

Inhalt / Contents / Contenu

Johann Sebastian Bach (1685–1750)		Johann Philipp Kirnberger (1721–1783)	
<i>Menuett G-Dur / G major / Sol majeur</i>	3	<i>Souabe</i>	25
<i>Menuett g-Moll / G minor / Sol mineur</i>	4	Johann Kuhnau (1660–1722)	
<i>Menuett d-Moll / D minor / Ré mineur</i>	5	<i>Präludium</i>	12
<i>Menuett G-Dur / G major / Sol majeur</i>	6	Johann Pachelbel (1635–1706)	
<i>Gigue</i>	14	<i>Fuga</i>	29
<i>Bourrée</i>	22	Henry Purcell (1659–1695)	
<i>Menuett und Trio</i>	23	<i>Trumpet Tune</i>	35
<i>Invention C-Dur / C major / Ut majeur</i>	30	<i>Gavotte</i>	36
<i>Musette</i>	32	<i>Jig</i>	39
<i>Marche</i>	33	<i>Air</i>	40
<i>Praeludium C-Dur / C major / Ut majeur</i>	38	Valentin Rathgeber (1682–1750)	
Georg Böhm (1661–1733)		<i>Allegro</i>	10
<i>Rigaudon</i>	26	Domenico Scarlatti (1685–1757)	
Arcangelo Corelli (1653–1713)		<i>Aria</i>	20
<i>Sarabande</i>	9	<i>Larghetto</i>	24
François Couperin (1668–1733)		Georg Philipp Telemann (1681–1767)	
<i>Les coucous bénévoles</i>	15	<i>Allegro</i>	20
Jean François Dandrieu (ca. 1682–1738)		<i>Rigaudon</i>	26
<i>Gavotte en Rondeau</i>	34	Anonymus	
Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1656–1746)		<i>Gigue (17. Jahrhundert)</i>	11
<i>Praeludium harpegiato</i>	16	<i>Quadrille (um 1730)</i>	13
<i>Menuett</i>	17	<i>Marcia ungherese</i>	25
Christoph Graupner (1683–1760)		Leopold Mozarts Notenbuch	
<i>Sarabande</i>	21	<i>Gigue</i>	14
<i>Bourée</i>	28		
Georg Friedrich Händel (1685–1759)			
<i>Gavotte</i>	8		
<i>Menuett</i>	9		
<i>Sarabande</i>	11		
<i>Bourée</i>	18		
<i>Air und Double</i>	19		