

## Obsah

### 4 Karel Srp, Vratká střední Evropa

#### Východiska, souvislosti, účinky

- 22 Josef Vojvodík, Dynamika exploze a umění uprostřed Evropy (1908–1928)
- 32 Steven Mansbach, Vstříc umění, jež vykoupí moderní lidstvo
- 46 Jiří Trávníček, „Tak nám zabili střední Evropu...“. K historii jednoho pojmu
- 56 Anna Jozefacka – Luise Mahlerová, Kubismus jde na Východ.  
Kahnweilerova středoevropská síť galeristů a sběratelů
- 70 Christina Lodderová, Konstruktivistický rozměr
- 82 Béatrice Joyeux-Prunelová, Paříž pro středoevropské avantgardy. Jaké přijetí?

#### Drama osobního 1908–1918

Díla (připravili Lenka Bydžovská a Karel Srp)

- 95 Osamělé Já (KS)
- 113 Očista (KS)
- 125 Osudové gravitace (KS)
- 151 Řád forem (KS)
- 169 Boje (KS)

Sondy

- 194 Steffen Eigl, Mezi sebestylizací a mezinárodním průlomem.  
Významné umělecké výstavy po roce 1910 v evropských souvislostech
- 202 György Várkonyi, „Bystrozrací“. Zrod a vzestup maďarské avantgardy
- 216 Petr Wittlich, Ars una
- 226 Vojtěch Lahoda, „Nové umění“ v „posledních dnech lidstva“
- 236 Natalia Žaková, Vstříc novému umění. Předzvěst avantgardních tendencí v tvorbě polských umělců

#### Úskalí společného 1918–1928

Díla (připravili Lenka Bydžovská a Karel Srp)

- 247 Člověk, město, stroj (KS)
- 293 Sdílený svět (LB)
- 315 Lidé Slunce (KS)
- 339 Výzkumy (LB)
- 373 Analogie přírody (KS)
- 391 Optická řeč (LB)
- 421 Otevřený projekt (KS)

Sondy

- 468 Steffen Eigl, Berlín jako centrum avantgardy neboli sen o novém světě.  
Perspektivy umělecké tvorby a evropské spolupráce po roce 1918
- 476 Éva Forgácssová, Internacionalismus a jeho technický aspekt.  
Snahy maďarské avantgardy o propojení s mezinárodním uměním v letech 1919–1926
- 484 Irina Subotičová, Zenit jako ideologický základ Mezinárodní výstavy nového umění 1924
- 496 Paulina Kurc-Majová, Styl přítomnosti. Počátky konstruktivistické avantgardy v Polsku
- 506 Patrick Werkner, Kinetismus
- 514 Karel Srp, Objevitelé nových krás. Devětsil mezi *Životem II* a sborníkem *Fronta*
- 526 Zsófia Kiss-Szemánová, Košice jako model města s uměleckou modernou
- 536 Erwin Kessler, Tištěné síť. Rumunské avantgardní časopisy
- 550 Monika Rydigerová, Město, prostor, dynamika. Symfonie velkoměsta

#### Chronologie událostí 1908–1928

Připravili Barbora Kundračiková, Nikolas Proksch a Martin Souček ve spolupráci se Steffenem Eiglem, Erwinem Kesslerem, Zsófií Kiss-Szemánovou, Vesnou Kruljacovou, Monikou Rydigerovou a Györgyem Várkonyim

#### 559 Chronologie

#### Přílohy

Připravila Barbora Kundračiková ve spolupráci s Martinem Součkem, Hanou Bartošovou, Ivo Binderem, Orsolyou Danyiovou, Steffenem Eiglem, Klárou Jeništovou, Erwinem Kesslerem, Zsófií Kiss-Szemánovou, Vesnou Kruljacovou, Barbarou Murovecovou, Lvem Pavluchem, Monikou Rydigerovou a Olgou Staníkovou

- 616 Medailony umělců
- 640 Časopisy
- 648 Výběrová literatura k umění střední Evropy
- 658 Jmenný rejstřík