

## OBSAH

Úvod	1
1. Stupnice	3
1.1. Diatonické stupnice	3
1.2. Chromatická stupnice	12
2. Intervaly	18
3. Akordy	29
4. Rytmus	37
4.1. Synkopa	37
4.2. Trioly	43
4.3. Tečkovaný rytmus	48
5. Pěvecké vazby tónů	53
5.1. Staccato	53
5.2. Ripetuto	56
5.3. Portamento	61
6. Ornamentika	67
6.1. Appoggiatura	67
6.2. Acciaccatura	71
6.3. Mordent	74
6.4. Obal	80
6.5. Trylek	84
7. Souhrnné pěvecké etudy	89
Jmenný rejstřík a charakteristika autorů vybraných skladeb	98
Seznam zpěvní literatury	99
Seznam odborné literatury	100

Kapitolu 1 - 5 zpracovala PaedDr. Daniela Mandysová, kapitolu  
6 - 7 Doc.Mgr. Svatava Kopačková - Jiroušková.