

OBSAH

Úvodem (Josef Šaur)	5
Generace v literární vědě, jejich sláva a traumata (Ivo Pospíšil)	7
Čefuři v soudobé slovinské literatuře: <i>Fužinski bluz a Čefurji raus!</i> (Iveta Bůžková)	27
<i>Aleksis Kivi a srbská princezna</i> (Eliška Jiráňová)	47
Formování ukrajinské literární postavy na přelomu 20. a 21. století: od fenoménu „ <i>homo sovieticus</i> “ k permanentnímu hledání (Krystyna Kuznietsova)	57
Několik poznámek ke vztahu pravopisu, interpunkce a typografie a k termínu interpunkční znaménka v češtině a ruštině (Zbyněk Michálek)	69
Motiv snu a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i> (Lenka Paučová)	85
Изучение города и городского пространства на примере повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» (Светлана Олеговна Садикова)	97