

Sommaire

- 2 **Frontispice**
František Drtikol et son appareil à plaques, 1929, 19,3 x 14,5 cm,
tirage argentique (collection particulière)
- 5 **Introduction — Genèse de la création**
Texte sur feuille libre de František Drtikol, signé et daté du 9-IX-1934
(collection UPM)
- 7 **L'art de la photographie**
Sans titre, 1934, 16 x 11,5 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 11 **Comment elle naît**
Sans titre, 1927, agrandissement tiré d'un album d'études de Drtikol,
tirage argentique (collection UPM)
- 13 **Le modèle**
František Drtikol fait une expérience avec un modèle « hypnotisé » en lévitation,
1932 env., 11,8 x 16 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 15 **Le portrait**
Portrait, 1925, 29,1 x 22,9 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 19 **La forme ou le caractère**
Sans titre, 1928, 29 x 22,2 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 21 **Un peu de psychologie**
Sans titre, janvier 1926, 30 x 24 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 25 **Chaque détail**
Sans titre, 1928–1929, 16,5 x 11,9 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 27 **Ombre portée**
Sans titre, 1927, 28,4 x 22,4 cm, tirage argentique (collection UPM)
Cri, 1927, 28,9 x 22,4 cm, tirage argentique (collection UPM)
Sans titre, 1927, 27,8 x 21,9 cm, tirage argentique (collection UPM)
Sans titre, 1927, 28,6 x 20,6 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 29 **La main**
Horreur, 1927, 28,9 x 22,7 cm, tirage au pigment (collection UPM)

- 31 **Les jambes**
Sans titre, 1929, 28,1 x 22,2 cm, tirage argentique (collection UPM)
- 33 **La bouche. Le sourire**
Ervina Kupferová (danseuse et première femme de František Drtikol), 1919,
28,1 x 22 cm, tirage au pigment (collection particulière)
- 35 **L'œil. Le regard**
Sans titre, 1925, 28,3 x 22,7 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 37 **Le cou**
Sans titre, 1934, 11,5 x 15,9 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 39 **Mes hôtes**
Eduard Vojan, 1913, 13,4 x 8,8 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 41 **Quelques portraits**
Ludvík Vacátko, 1923, 21,8 x 16,3 cm, tirage argentique (collection particulière)
Portrait d'une femme, 1926, 21,3 x 16,2 cm, tirage argentique (collection particulière)
Maurice Pellé, 1919, 30 x 25 cm, tirage argentique (collection particulière)
Portrait d'une dame au chapeau, 1927, 26 x 20 cm, tirage argentique (collection UPM)
Bohuslav Martinů, 1928, 13,5 x 8,4 cm, tirage argentique (collection particulière)
Portrait d'un modèle, 1924, 28,8 x 22,8 cm, tirage au pigment (collection UPM)
Alois Jirásek, 1919, 25,1 x 19,6 cm, tirage argentique (collection particulière)
Hugo Boettinger, 1927, 22 x 16,7 cm, tirage argentique (collection particulière)
Ravíndranáth Thákur, 1921, 27,5 x 22,1 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 45 **Le mouvement**
Sans titre, 1934, 11,5 x 15,9 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 47 **Les accessoires :**
la lumière, l'arrière-plan, le décor
Courbe et horizontale, 1927, 21,2 x 27,6 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 49 **Le photographe — metteur en scène**
Sans titre, 1927, 26,2 x 22,9 cm, tirage argentique (collection UPM)

- 51 **L'instant pétrifié**
Esquisses, 1926–1927, 32 x 23 cm, dessins au crayon sur papier (collection particulière)
- 53 **Le groupe**
Groupe, 1928, 21,2 x 27,6 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 55 **Le choix du point**
Les cours et courettes du Vieux Prague, Planche 1 – n° 811 – V, 1911, 19,5 x 22 cm, tirage oléotype, signé Drtikol-Škarda (collection particulière)
- 57 **La beauté de l'homme d'aujourd'hui**
Sans titre, 1928, 29,7 x 23,6 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 59 **La surface et l'espace**
Profils, 1931, 29 x 23,6 cm, tirage au pigment (collection particulière)
- 61 **La lumière**
Réflexion, 1927, 21,4 x 28,5 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 63 **Jeu de lumières**
Masque, 1928, 27,9 x 22,1 cm, tirage au pigment (collection particulière)
- 65 **L'appareil**
Surgie des ténèbres, 1935, 23,8 x 29,9 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 67 **Une simplicité consciente**
Sans titre, 1934, 11,5 x 15,9 cm, tirage argentique (collection particulière)
- 69 **Le motif simple**
Cubes, mars 1926, 29,3 x 23,3 cm, tirage au pigment (collection UPM)
- 71 **Exercice**
František Drtikol arrange son modèle, 1927 env., imprimé dans le format original, tirage argentique (collection particulière)
- 73 **Commentaire**
Quelques remarques sur le livre par Anna Fárová et Stanislav Doležal