

OBSAH

1 PŘEDMLUVA.....	3
2 ÚVOD.....	7
3 MELODIKA.....	10
3.1 Základní pojmy.....	10
3.2 Stručný nástin vývoje melodičky v evropské hudbě.....	13
3.3 Melodika v moderní populární hudbě.....	23
4 METRORYTMIKA, TEMPO A AGOGIKA.....	31
4.1 Základní pojmy.....	31
4.2 Vývoj kinetické složky – rytmu, metrum, tempo, agogika.....	37
4.3 Metrorytmika v moderní populární hudbě.....	45
5 HARMONIE A TONALITA.....	52
5.1 Základní pojmy.....	52
5.2 K vývoji evropského harmonického myšlení.....	59
5.3 Harmonie a tonalita v moderní populární hudbě.....	64
6 BARVA ZVUKU.....	71
6.1 Základní pojmy.....	71
6.2 K vývoji sónického citění v evropské hudbě.....	74
6.3 Zvuková barevnost v moderní populární hudbě.....	77
7 DYNAMIKA.....	86
7.1 Základní pojmy.....	86
7.2 K vývoji práce s dynamikou v evropské hudbě.....	88
7.3 Dynamika v moderní populární hudbě.....	90
8 HUDEBNÍ FORMA A FAKTURA.....	92
8.1 Základní pojmy.....	92
8.2 K vývoji formového strukturování evropské hudby.....	110
8.3 Hudební forma a faktura v moderní populární hudbě.....	116
9 DIDAKTICKÉ POZNÁMKY.....	121
10 ZÁVĚR.....	126
11 UKÁZKY Z MODERNÍ POPULÁRNÍ HUDBY.....	127
12 SEZNAM LITERATURY.....	128