

| | |
|---|----|
| Předesláno | 3 |
| Dopisy | 4 |
| Cena Pelikán 2019: Jolyon Naegele | 6 |
| Moc médií: Abychom v devět neslyšeli, o čem jsme spolu mluvili | 7 |
| <i>listy.cz</i> | |
| Jaroslav Bican | |
| Bez kravat a s kontroverzí? | 12 |
| Pavel P. Kopecký | |
| Lidovci nově, ale postaru | 13 |
| Václav Žák | |
| Kdo rozhodl listopad 1989 | 15 |
| Pavel Uherek | |
| Trestat, či nikoliv? | 17 |
| Antonín Rašek | |
| Odešli v roce 2019 | 19 |
| Hynek Skořepa | |
| Zlomový rok na železnici | 22 |
| Heda Čepelová, Miroslav Jašurek | |
| Levice ve spárech nadutosti | 27 |
| Alena Wagnerová | |
| V zapomenutí budoucnosti | 29 |
| <i>Za demokratickou levici</i> | |
| Jaroslav Fiala | |
| Vítejte v postlevicové době! Vede z ní cesta ven? | 32 |
| Václav Jamek | |
| Maršál Komispetr a paralelní vesmíry | 38 |
| <i>mosty</i> | |
| Michal Círner | |
| Slovensko čeká povolebný guláš | 40 |
| Juraj Buzalka | |
| Slovenské volby 2020: Výnimka, či trend regiónu? | 42 |
| Martin Burian | |
| Rakousko má novou vládu | 45 |
| Libor Martinek | |
| Vratislavská předehra Listopadu | 46 |
| Pavol Ičo | |
| Ján Maliarik, bojovník za mier | 48 |
| Tomáš Profant | |
| Obmedzená diskusia ako ochrana pred radikalizmom? | 50 |
| Martin Burian | |
| Co nového ve Waldhausenu? | 51 |
| Tomáš Horváth | |
| Naše zlé svedomie | 53 |

| | |
|---|-----|
| <i>svět v pohybu</i> | |
| Andrzej Brzeziecki s Wojciechem Konończukem | |
| Zadání je tak ambiciózní, až je málo reálné ... 54 | |
| Kateřina Smejkalová | |
| Nevěřit oficiální autoritě | 58 |
| Blanka Kalinová | |
| Kapitál a ideologie podle Pikettyho | 60 |
| Korupce v Číně | 64 |
| Aleš Drápal | |
| Jak se žije v Melbourne? | 68 |
| Jan Novotný | |
| K čemu je nám kosmologie | 72 |
| <i>archiv</i> | |
| Luboš Dobrovský | |
| Solženicynova kritika západního světa, její zdroje a hranice | 73 |
| Ondřej Vaculík | |
| Jeho slavný den | 76 |
| <i>fotografie</i> | |
| Jan Šibík | |
| Revoluce v Rumunsku | 78 |
| <i>kultura</i> | |
| Veronika Bendová o básni Elsy Aidse | |
| Básníci a vykladači XIX | 87 |
| Karel Hrubý | |
| Trvalá výzva humanity | 89 |
| Hynek Skořepa | |
| Afghánistán, hřbitov metropolí | 94 |
| <i>Theatrum mundi</i> | |
| A. Zemančíková: Pětkrát v hledištích na Slovensku | 101 |
| P. Bergmannová: Za vším hledej kočku | 102 |
| <i>Jazyk</i> | |
| V. Tichák: Kouzlo nechtěného čtenáře pobaví ... 104 | |
| <i>Album</i> | |
| V. Opletalová: Foyer myšlení a pavilon smyslů ... 105 | |
| <i>Patrik Eichler: Oživená minulost</i> | |
| Tomáš Tichák | |
| Pýcha elitářů | 106 |
| <i>stručně</i> | |
| Patrik Eichler, Jiří Němec, Antonín Rašek, Petr Kolman, Ivan Pros | 110 |
| Alena Wagnerová | |
| Ke genezi slova pítřovina | 112 |
| Tomáš Tichák / Martin Burian | |
| Aforismy/kresby1. str. obálky, 3, 14, 26, 31, 111 | |