

OBSAH

Místo předmluvy	3
K čemu je zábava dobrá?	4
I zábava chce adresáta	5
Každý věk chce svoje	7
Zábavy čtrnáctiletých a patnáctiletých	8
Zábavy pro dospívající mládež	8
Zábavy pro dospělé	9
Zábava pro „třetí věk“	11
HARMONOGRAM PŘÍPRAVY, ZAJIŠTĚNÍ A ZHODNOCENÍ ZÁBAVY	12
DOBROU ZÁBAVU NEDĚLÁ JEN PROGRAM	15
NA ZDRAVÍ A DOBROU CHUŤ	19
BEZ ORGANIZACE NENÍ POŘÁDEK	22
PROPAGACE NEJSOU JEN PLAKÁTY	24
I ZÁBAVA JE UMĚNÍ	26
Dramaturgie a scénář	27
Režie společenské zábavy	33
JAKÉ PROGRAMY NA ZÁBAVU	36
Programy tanečního charakteru	36
Programy a atrakce všeho druhu	42
Módní a jiné přehlídky	43
Křesla pro hosty, povídání, odpovědny	44
Programy zpěvné a hudební	46
Jiné programové vstupy	47
Vymýšlíme a organizujeme tomboly	49
SOUTĚŽE, TESTY A KVÍZY V PROGRAMU ZÁBAVY	50
Kde vzít soutěžící?	52
Soutěže a hříčky pohybové a manuální	53
Testy a soutěže využívající mluveného slova	55
KONFERENCIÉR — MODERÁTOR — DISKŽOKEJ	58
ZÁBAVY VŠEHO DRUHU	66
Plesy	66
Zábavy pracovních kolektivů	66
Barevné pátky	67
Diskotéky	67
Zábava v přírodě	67
A JEŠTĚ SLOVO NA ZÁVĚR	68
Příloha:	
Zásady rozvoje společenské zábavy — metodický pokyn ministerstva kultury ČR	69