

Contents

PAPERS

- 6 PAVEL ŠTĚPÁNEK
Art-historical Research of El Greco's Painting *Christ in Prayer* from the National Gallery in the 20th Century
- 20 ANNA PRAVDOVÁ
**École de Paris and Czech Artists in Interwar Paris
A situation report on the Parisian art scene with a focus on Galerie Berthe Weill**

MATERIALIA

- 29 MARTINA BEZOUŠKOVÁ
Forgotten Sculptor Vladimír Astl and His Inspirations
- 40 JULIA TATIANA BAILEY
An Egg through the Window: Rediscovering Ůlo Sooster in the National Gallery Prague

REPORTS

- 54 TOMÁŠ HLADÍK
An Unknown Model by Ferdinand Maximilian Brokof in the Collections of the National Gallery Prague?

ARCHIVE

- 60 LUCIE VEČERNÍKOVÁ
Ninety Years after the Relocation of the Picture Gallery of the Society of Patriotic Friends of the Arts from the Rudolfinum Building

Obsah

STUDIE

- 70 PAVEL ŠTĚPÁNEK
Uměleckohistorický průzkum El Grecova obrazu *Modlící se Kristus* z Národní galerie ve 20. století
- 80 ANNA PRAVDOVÁ
**École de Paris a čeští umělci v meziválečné Paříži
Situační zpráva z pařížského uměleckého provozu s důrazem na galerii Berthe Weillové**

MATERIÁLIE

- 85 MARTINA BEZOUŠKOVÁ
Zapomenutý sochař Vladimír Astl a jeho inspirační podněty
- 91 JULIA TATIANA BAILEY
Vejce viděné oknem: znovuobjevování Ůla Soostera v Národní galerii Praha

ZPRÁVY

- 100 TOMÁŠ HLADÍK
Neznámý model Ferdinanda Maxmiliána Brokofa ve sbírkách Národní galerie Praha?

ARCHIV

- 103 LUCIE VEČERNÍKOVÁ
Devadesát let od vystěhování Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění z budovy Rudolfiny