

TARTALOM



I. Bombay 5

Hurokkal a nyakunkban / Ablak-akadályverseny / Repülónap / A bemutató előadás / A próbababa és a dob között / Élénkség a teremben / A színház sója / Irodalmi sortűz / A film mint tengerikígyó / Keselyűk vagy férges / Kavarog a levegő / Sok szépség együtt / Egy bőröndnyi Bombay /

II. Ceylon 67

A különböző illatú nevekről / Pillantás az erkélyről / Az első urak és a többiek / Repülés — autóbusszal / Útban a hegyek felé / Tízperces beszélgetés a buddhizmusról / Sterilizált művészet / Bálványok üzemben / Kandy és egyéb nyalánkságok / Galle, avagy cukorka után epe / A báblovag és a gyerekek / Bűbájos álarcok / Emberek a dzsungelben / Dzsungel az emberekben / A szent város / Sziget a szigeten / Colombo — Madras — Szingapur /

Siet valahová? / Djakarta növekszik / Előítéletek jobbra is,
balra is / Mesterséges táj / Bandungi egyveleg / Keleti szél /
Csehszlovákok Jáván / Egy ugrás Párizsba / Útközben megjön
az étvágy / Személytelen mozgású táncosnők / Gamelan, va-
jang, dalang / Félelmetesen nevetséges istenek / Világot je-
lentő dolgokról / Mikrofon-közjáték / Mammutok az ember-
járta utak mentén / Isteneknek tetsző látvány / Miért? Ki
tudja? / Bhinneka tunggal ika /

IV. A két India 215

Diplomatakenyér / Egy királyi udvarban / Sírás, nevetés és
szerelmesek / Don Juan vége / Nemzeti Színház a dzsungelban
/ Gyönyörű kövek / Égi istállók / Mosolyok, és ami utána kö-
vetkezett / Szálak / Tudjuk-e még mindannyian / Halál Bena-
reszben / Ha van a földön paradicsom... / Szerénytelen bá-
bók / Három főbenjáró bűn /