

## ÍNDICE

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Prólogo.....                                                            | 13 |
| I. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XII                                         |    |
| 1. La presencia de Platón.....                                          | 15 |
| a) Platón y San Agustín.....                                            | 16 |
| b) El platonismo del <i>Timeo</i> y de <i>Boecio</i> .....              | 17 |
| α) El <i>Timeo</i> medieval.....                                        | 18 |
| β) El platonismo de Boecio.....                                         | 19 |
| c) La introducción de Dionisio Areopagita.....                          | 20 |
| d) La introducción del neoplatonismo musulmán.....                      | 22 |
| El <i>Liber de causis</i> .....                                         | 22 |
| e) Conclusión.....                                                      | 23 |
| 2. La presencia del estoicismo.....                                     | 23 |
| a) Lógica.....                                                          | 24 |
| b) Ética.....                                                           | 25 |
| c) Física.....                                                          | 26 |
| 3. La presencia árabe.....                                              | 27 |
| 4. Actitud frente a las ciencias.....                                   | 30 |
| 5. Actitud frente a la matemática y la <i>via demonstrationis</i> ..... | 32 |
| 6. Actitud frente a la física.....                                      | 33 |
| II. EL CÍSTER: CONTEXTO Y CARISMA                                       |    |
| 1. El Císter.....                                                       | 37 |
| a) El Monacato Cristiano, sus orígenes.....                             | 38 |
| b) Benito de Nursia y su Regla de Oro.....                              | 38 |
| c) Benito de Aniano.....                                                | 39 |
| d) Cluny.....                                                           | 40 |
| 2. La Reforma Gregoriana.....                                           | 42 |
| 3. Molesmes.....                                                        | 43 |

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 4. El Nuevo Monasterio.....                                 | 44 |
| 5. Carisma cisterciense .....                               | 45 |
| a) Vida monástica según la <i>Regla</i> de San Benito ..... | 46 |
| b) Influencia de Benito de Aniano.....                      | 46 |
| c) Opción por la pobreza .....                              | 48 |
| d) Seguimiento radical de Cristo .....                      | 49 |
| e) Cîteaux: Escuela de amor.....                            | 50 |

#### INTRODUCCIÓN AL *DE NATURA CORPORIS ET ANIMAE* DE GUILLERMO DE SAINT-THIERRY

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| I. Guillermo de Saint-Thierry: vida y obra.....               | 53 |
| 1. La vida.....                                               | 53 |
| 2. Obra .....                                                 | 59 |
| II. Introducción al <i>De natura corporis et animae</i> ..... | 62 |
| 1. Datación de la obra.....                                   | 62 |
| 2. Estructura de la obra.....                                 | 63 |
| 3. Fuentes .....                                              | 64 |
| 4. Género literario.....                                      | 64 |
| 5. La redacción de la obra .....                              | 65 |
| 6. Propósito de la obra .....                                 | 66 |
| 7. Ediciones de la obra .....                                 | 67 |

#### DE LA NATURALEZA DEL ALMA Y DEL CUERPO, *Guillermo de Saint-Thierry*

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Prólogo .....                           | 69 |
| Conócete a ti mismo .....               | 69 |
| Propósito del autor.....                | 70 |
| I. Física del cuerpo humano.....        | 71 |
| Los cuatro elementos.....               | 71 |
| Los cuatro humores .....                | 71 |
| La eucrasia .....                       | 72 |
| Los cuatro humores y la digestión ..... | 72 |
| El estómago y la digestión .....        | 73 |
| Ayuda mutua de los humores.....         | 74 |



|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| El hombre-microcosmos .....               | 74 |
| Origen de los humores .....               | 75 |
| La bilis roja .....                       | 75 |
| La sangre .....                           | 75 |
| La flema.....                             | 76 |
| La purgación de los humores .....         | 76 |
| Definición de las virtudes.....           | 77 |
| Virtud y espíritu naturales .....         | 77 |
| Los tres espíritus .....                  | 78 |
| Virtud y espíritu espirituales .....      | 78 |
| Las arterias .....                        | 79 |
| El cráneo y el cerebro .....              | 79 |
| Las tres funciones del cerebro.....       | 80 |
| El alma espiritual .....                  | 80 |
| El corazón.....                           | 81 |
| El movimiento del cuerpo .....            | 81 |
| Los nervios .....                         | 82 |
| La popa y la proa .....                   | 83 |
| La virtud animal y la vista.....          | 83 |
| La visión.....                            | 85 |
| La nariz y el olfato.....                 | 85 |
| La oreja y la audición .....              | 86 |
| La lengua y el gusto.....                 | 87 |
| El tacto.....                             | 87 |
| Las edades del hombre y los humores ..... | 87 |
| La verdadera dignidad del hombre .....    | 88 |
| El número, el peso, la medida.....        | 88 |
| II. Del alma .....                        | 89 |
| Definición del alma .....                 | 89 |
| La vida corporal .....                    | 90 |
| Los tres órganos fundamentales.....       | 90 |
| El cerebro .....                          | 91 |
| El corazón y el hígado .....              | 91 |
| Formación progresiva del hombre .....     | 92 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Lo que comparte el hombre con las demás creaturas .....         | 92  |
| El alma humana .....                                            | 93  |
| Errores acerca de la localización del alma .....                | 94  |
| El cuerpo, instrumento del alma .....                           | 95  |
| Importancia de la mano .....                                    | 96  |
| La mano y la palabra .....                                      | 96  |
| La voz humana .....                                             | 97  |
| El espíritu y la palabra .....                                  | 97  |
| El espíritu humano, imagen de Dios .....                        | 97  |
| Dignidad suprema del hombre .....                               | 98  |
| Naturaleza en las bestias, vicio en el hombre .....             | 98  |
| Lo terrestre y lo divino .....                                  | 100 |
| El hombre, nacido en la miseria .....                           | 100 |
| El hombre es la más débil de todas las criaturas .....          | 101 |
| La supremacía del hombre .....                                  | 102 |
| La supremacía del hombre es a imagen del rey del universo ..... | 102 |
| El alma y sus virtudes elementales .....                        | 103 |
| Racional, concupiscible, irascible .....                        | 104 |
| Los sentidos espirituales .....                                 | 105 |
| La unión del alma y el cuerpo .....                             | 106 |
| Situación del alma .....                                        | 107 |
| El alma, imagen de la Trinidad .....                            | 108 |
| Habitación del espíritu en el alma .....                        | 110 |
| La ascensión del alma, los tres primeros grados .....           | 111 |
| Los cuatro grados superiores .....                              | 112 |
| Anabathmos .....                                                | 114 |
| Catabathmos .....                                               | 115 |

#### INTRODUCCIÓN AL *DE ANIMA* DE ISAAC DE STELLA

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 1. Carácter y propósito de la obra .....          | 117 |
| 2. La simplicidad del alma humana .....           | 119 |
| 3. El conocimiento inferior .....                 | 120 |
| 4. El conocimiento superior .....                 | 126 |
| 5. El texto latino y la presente traducción ..... | 129 |



EPÍSTOLA A CIERTO AMIGO SUYO. ACERCA DEL ALMA, *Isaac de Stella*

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| El alma.....                                          | 131 |
| La simplicidad del alma .....                         | 132 |
| Los elementos del alma .....                          | 133 |
| Virtudes y vicios .....                               | 136 |
| El modo de conocer del alma.....                      | 136 |
| Las facultades de conocimiento .....                  | 137 |
| La sensación .....                                    | 138 |
| La imaginación.....                                   | 139 |
| Cuerpo y alma .....                                   | 139 |
| Inmortalidad del alma.....                            | 142 |
| La razón.....                                         | 143 |
| El intelecto .....                                    | 144 |
| La inteligencia.....                                  | 145 |
| El funcionamiento de las potencias cognoscitivas..... | 146 |
| El conocimiento de Dios .....                         | 148 |

## BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 1. Bibliografía general .....                          | 151 |
| 2. Bibliografía sobre Guillermo de Saint-Thierry ..... | 152 |
| 3. Bibliografía sobre Isaac de Stella .....            | 155 |