

# OBSAH

Úvodem ..... 9

## **1 ZÁKLADNÍ POTŘEBY ..... 11**

Akvarelové barvy ..... 12

Barvy a barevné odstíny ..... 14

Papíry ..... 16

Štětce ..... 17

Další pomůcky a něco navíc ..... 18

## **2 ZÁKLADNÍ TECHNIKY ..... 21**

Práce s akvarelovými barvami ..... 22

Mokrým na mokrá 22

Mokrým na suchý 24

Průsvitnost 26

Plynulé zesilování barvy 28

Vytváření gradientů 30

Jemné linky a tenké tahy štětcem 32

Precizní vybarvování 34

Rozstříkávání barvy 36

Vrstvení 38

Od pozadí až k detailům 40

Skenování a úprava ve photoshopu ... 42

## **3 KVĚTINY A ZELEŇ ..... 47**

Studie listů ..... 48

Přidávání detailů: strukturovaná

kopretina ..... 52

Rozvolněné vodové růže ..... 54

Malování kytice ..... 56

Projekty a nápady ..... 58



<b>4</b>	<b>MOTÝLI A JINÁ DROBNÁ STVOŘENÍ</b> .....	<b>65</b>
	Obkreslovací trik .....	66
	Motýl v roli modelu .....	68
	Slunéčka sedmítečná (berušky)....	72
	Brouci .....	74
	<i>Projekty a nápady</i> .....	76

<b>5</b>	<b>OVOCE, ZELENINA A SKOŘÁPKOVÉ PLODY</b> .....	<b>83</b>
	Citrusy .....	84
	Drobné ovoce .....	88
	Kiwi .....	91
	Mandle a hrášky .....	94
	Česnek a červená cibule .....	97
	<i>Projekty a nápady</i> .....	100

<b>6</b>	<b>LETTERING NEBOLI KRASOPIS</b> .....	<b>107</b>
	Nácvik tahů štětcem .....	108
	Psaní abecedy .....	112
	Vlastní styl letteringu .....	116
	Různé prostředky zdobení a obohacování písma .....	118
	<i>Projekty a nápady</i> .....	122

	Další projekty a nápady .....	128
	Vzorníky abecedy .....	130
	Zdroje .....	133
	Poděkování .....	134
	O autorce .....	134
	Rejstřík .....	135

