

# Obsah

**Karel z Lichtensteinu-Castelcorna – biskup, kníže  
a mecenáš středoevropského raného baroka**

Ondřej Jakubec

11

## I

**Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna v kontextu:  
salcburská předehra a olomoucké finále**

Ondřej Jakubec – Radmila Prchal Pavlíčková

15

## II

**Vzpomínání na biskupa: konstrukce paměti ve funerálních  
památkách a historiografii 18. až 20. století**

Radmila Prchal Pavlíčková

37

## III

**Komunikační sítě biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna  
na základě rozboru jeho korespondence**

Soňa Chmelíková – Kryštof Kouřil – Zuzana Orálková – Věra Slavíková

59

## IV

**Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna  
a správa moravské církve v závěru 17. století**

Tomáš Parma

75

## V

**Dominium olomouckého biskupství za Karla z Lichtensteinu-  
Castelcorna: rozsah, správa a hospodářství**

Jan Dvořák

101

<b>VI</b> <b>Mincovnictví Karla z Lichtensteinu-Castelcorna</b> Miroslav Myšák – Jan Videman	125
<b>VII</b> <b>Agenti a obchodníci ve službách biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna</b> Jana Zapletalová – Zuzana Orálková	141
<b>VIII</b> <b>Karel z Lichtensteinu-Castelcorna a import luxusního zboží v kontextu životního komfortu duchovního aristokrata</b> Zuzana Orálková – Jana Zapletalová	165
<b>IX</b> <b>Umělci od lombardsko-ticinských jezer ve službách biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna</b> Jana Zapletalová	179
<b>X</b> <b>Giovanni Pietro Tencalla a středoevropská architektura v době episkopátu Karla z Lichtensteinu-Castelcorna</b> Petr Fidler	193
<b>XI</b> <b>Zahradní kultura za biskupa Karla z Lichtensteinu- Castelcorna v evropském kontextu</b> Ondřej Zatloukal	217
<b>XII</b> <b>Freskaři ve službách Karla z Lichtensteinu-Castelcorna: charakter a proměna vizuální kultury na raně novověké Moravě</b> Jana Zapletalová	231
<b>XIII</b> <b>Umělecký mecenát Karla z Lichtensteinu-Castelcorna: utváření biskupovy malířské sbírky v kontextu evropského sběratelství</b> Ladislav Daniel	249
<b>XIV</b> <b>Nizozemští umělci ve službách biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna</b> Miroslav Kindl	267

<b>XV</b> <b>Středoevropští malíři ve službách biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu</b> Gabriela Elbelová – Martina Potůčková	285
<b>XVI</b> <b>Sochaři a sochařství v okruhu biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu</b> Martin Pavlíček	305
<b>XVII</b> <b>Umělecká řemesla druhé poloviny 17. století v olomoucké diecézi za biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu</b> Helena Zápalková – Simona Jemelková	317
<b>XVIII</b> <b>Vznik a provoz kroměřížské biskupské kapely v kontextu hudební kultury druhé poloviny 17. století</b> Kateřina Fajtllová	337
<b>XIX</b> <b>Identita a reprezentace biskupa Karla z Lichtensteinu- Castelcornu v ikonografii jeho uměleckých programů</b> Radka Nokkala Miltová	351
<b>Seznam zkratk</b>	360
<b>Obrazové přílohy</b>	361
<b>Literatura</b>	366
<b>Rejstřík jmenný</b>	380
<b>Rejstřík místní</b>	388
<b>Resumé</b>	392