
Obsah

Úvod	5
Základní hudební pojmy	7
Výškový prostor hudby	12
Výšková organizace tónového materiálu	22
Intervaly	36
Akordy	41
Tonalita – tónina	47
Časový prostor hudby, délka tónu	50
Silový (dynamický) prostor hudby	59
Barevný prostor hudby. Barva tónu	62
Frázování, artikulace, pomocná přednesová značení	73
Úvod do hudebních forem	79
Sručný přehled vývoje evropského hudebního myšlení	93
Postscriptum	106