

## 2 Editorial

### 3 *tematické studie*

- 3 **Umění a ideologie – k estetickým implikacím a výstavním možnostem uměleckých částí Sbírký Muzea dělnického hnutí\***

*Michaela Brejcha*

- 18 **Potenciál muzejní instituce v oblasti vědy a výzkumu na příkladu Národního muzea\***

*Nina Milotová, Jiří Frank*

- 26 **Principy interpretace na ukázce návrhu venkovní expozice archeoparku Pavlov\***

*Jozef Sedláček, Hana Matějková, Daniel Matějka*

### *esej*

- 34 **Muzea uprostřed „tekutého světa“**

*Michal Stehlík*

### *zprávy*

- 40 **Zpráva z pokusného ověřování. Ohlédnutí koordinátorů pokusného ověřování za prvním během vzdělávacího projektu**

*Kateřina Tomešková*

- 45 **Světlo a život**

*Petra Caltová, Ivo Macek*

- 51 **Výběr z nových publikací v oborové knihovně Centra pro prezentaci kulturního dědictví**

*Michaela Smidová*

- 54 **Abstrakty publikovaných článků v němčině**

## 2 Editorial

### 3 *thematic studies*

- 3 **Art and Ideology – On Aesthetic Implications and Exhibition Possibilities**

**of Arts Subcollections of the Collection of The Museum of Working Class Movement**

*Michaela Brejcha*

- 18 **The Potential of a Museum Institution in the Area of Science and Research on the Example of the National Museum**

*Nina Milotová, Jiří Frank*

- 26 **Interpretation principles on example of proposal for an outdoor exhibition if the Pavlov archeological park**

*Jozef Sedláček, Hana Matějková, Daniel Matějka*

### *essay*

- 34 **Museums in the Midst a “Liquid World”**

*Michal Stehlík*

### *news*

- 40 **Experimental Verification Report. Experimental Verification Coordinators' Review of the First Round of the Educational Project**

*Kateřina Tomešková*

- 45 **Light and life**

*Petra Caltová, Ivo Macek*

- 51 **A Selection of New Publications in the Library of the Center for the Presentation of Cultural Heritage**

*Michaela Smidová*

- 54 **Abstracts of Published Articles in German Language**