

<i>Préface de Léo Ferré</i>	7
---------------------------------------	---

POÈMES SATURNIENS

<i>Les Sages d'autrefois, qui valaient bien ceux-ci,</i>	21
--	----

PROLOGUE

<i>Dans ces temps fabuleux, les limbes de l'histoire,</i>	25
---	----

MELANCHOLIA

I. — Résignation	33
II. — Nevermore	35
III. — Après trois ans	37
IV. — Vœu	39
V. — Lassitude	41
VI. — Mon rêve familial	43
VII. — A une femme	45
VIII. — L'angoisse	47

EAUX-FORTES

I. — Croquis parisien	51
II. — Cauchemar	52
III. — Marine	54
IV. — Effet de nuit	56
V. — Grotesques	57

PAYSAGES TRISTES

I. — Soleils couchants	63
II. — Crépuscule du soir mystique	64
III. — Promenade sentimentale	65
IV. — Nuit du Walpurgis classique	66
V. — Chanson d'automne	69
VI. — L'heure du berger	71
VII. — Le rossignol	72

CAPRICES

I. — Femme et chatte	77
II. — Jésuitisme	79
III. — La chanson des ingénues	80
IV. — Une grande dame	83
V. — Monsieur Prudhomme	85
Initium	87
Çavitri	88
Sub urbe	89
Sérénade	91

TABLE

219

Un dahlia	93
Nevermore	94
Il bacio	96
Dans les bois	98
Nocturne parisien	100
Marco	106
César Borgia	109
La mort de Philippe II	111

ÉPILOGUE

<i>Le soleil, moins ardent, luit clair au ciel moins dense</i>	123
--	-----

FÊTES GALANTES

Clair de lune	133
Pantomime	135
Sur l'herbe	137
L'allée	138
A la promenade	139
Dans la grotte	141
Les ingénus	143
Cortège	145
Les coquillages	147
En patinant	149
Fantoches	153
Cythère	154

En bateau	155
Le faune	157
Mandoline	158
A Clymène	160
Lettre	162
Les indolents	164
Colombine	166
L'amour par terre	169
En sourdine	171
Colloque sentimental	173

NOTES ET COMMENTAIRES

POÈMES SATURNIENS

I. Étude littéraire	177
II. Réactions de la critique et du public	184
III. Manuscrits et variantes	189

FÊTES GALANTES

I. Étude littéraire	193
II. Réactions de la critique et du public	200
III. Manuscrits et variantes	204

LA VIE ET L'OEUVRE DE PAUL VERLAINE	207
---	-----