

## Table

---

<b>Repères biographiques</b>	3
<b>Une œuvre en construction</b>	
● Premières œuvres	9
● Jusqu'à « Moderato Cantabile »	11
● Dépouillement et approfondissement	13
● Mai 1968 : la rupture	18
<b>« Moderato Cantabile »</b>	
● Genèse	27
● De quelques thèmes durassiens	29
● Structure et écriture	44
● Signification	56
● Accueil	70
<b>Pages commentées</b>	
● La leçon de piano	72
● Le magnolia en fleur	77
● La peur	82
● Lorsqu'il la chassait...	87
● Le canard à l'orange	93
● Le rite mortuaire	98
<b>Glossaire</b>	103
<b>Bibliographie-filmographie</b>	107
<b>Bibliographie critique</b>	109