

OBSAH

ÚVOD	5
1. TVOŘIVOST: ZÁKLADNÍ POJMY	7
1.1 Tvořivost	7
1.2 Kreativita	9
1.3 Tvoření; tvořivá (tvůrčí) činnost	10
1.4 Oblasti aplikace tvořivosti	12
1.5 Tvůrčí produkt	13
1.6 Rozvíjení tvořivosti	14
2. TVOŘIVOST: TEORETICKÉ PŘÍSTUPY	17
2.1 Nejstarší názory na tvořivost	17
2.2 Reflexe tvořivosti do 19. století	19
2.3 Tvořivost v psychologických teoriích a přístupech	19
2.4 Strategie a přístupy ke zkoumání tvořivosti	27
2.5 Závěr	28
3. TVOŘIVOST: TVOŘIVÁ ČINNOST	31
3.1 Etapy tvůrčího procesu	31
3.2 Psychické procesy a stavy v tvůrčí činnosti	34
3.3 Bariéry tvořivosti	42
3.4 Závěr	47
4. TVOŘIVOST: TVOŘIVÁ OSOBNOST	49
4.1 Charakteristické rysy tvořivé osobnosti	49
4.2 Identifikace tvořivých pracovníků	54
4.2.1 Poznávání tvořivých jedinců s využitím psychologické diagnostiky	54
4.2.2 Poznávání tvořivých jedinců s využitím vlastního poučeného odhadu	56
4.2.3 Poznávání tvořivých jedinců na základě systematicky prováděného pracovního hodnocení	56
4.3 Závěr	58
5. TVOŘIVOST: ŠTIMULACE TVOŘIVOSTI	59
5.1 Motivace tvořivé činnosti	59
5.2 Podniková kultura jako faktor stimulace tvořivosti	62
5.3 Tvůrčí styl řízení a vedení lidí	67
5.4 Význam týmové práce pro tvořivost	70
5.5 Závěr	75
6. TVOŘIVOST: KULTIVACE TVOŘIVOSTI	77
6.1 Přístupy k rozvíjení tvořivosti	77
6.2 Obsahové zaměření programů rozvíjení tvořivosti	78
6.3 Metody uplatňované v programech rozvíjení tvořivosti	80
6.4 Závěr	83

7. TVOŘIVOST: FACILITACE TVOŘIVOSTI	85
7.1 Vymezení metod tvůrčího myšlení a řešení problémů	85
7.2 Účinné mechanismy metod tvůrčího myšlení a řešení problémů	86
7.3 Metody tvůrčího myšlení a řešení problémů	87
7.3.1 Seznamy otázek	87
7.3.2 Brainstorming	88
7.3.3 Metoda 635 - brainwriting	92
7.3.4 Metoda DELPHI	93
7.3.5 Synektika	96
7.4 Závěr	98
LITERATURA	101
PŘÍLOHY	103