

Úvodní slova (Naděžda Macurová, Hana Maierová, Vladimíra Jakoubčová) . . . . .	7
<b>I.</b>	
Jaroslav Med <i>Ideové kořeny ruralismu</i> . . . . .	11
Jiří Brabec <i>Geneze ruralismu</i> . . . . .	15
<b>II.</b>	
Jitka Rauchová <i>Motivy venkovanství v české divadelní avantgardě</i> . . . . .	21
Dobrava Moldanová <i>Z galerie předchůdců: Ženské postavy v patriarchálním světě Josefa Holečka</i> . . . . .	28
Ondřej Macura <i>Josef Holeček a selství</i> . . . . .	36
František Všeticka <i>Počátek Holečkova cyklu Naši</i> . . . . .	39
<b>III.</b>	
Ilona Gwóźdź-Szewczenko <i>W kręgu Czartaka. Tendencje ruralistyczne w polskiej literaturze międzywojennej</i> . . . . .	44
Lubomír Slezák <i>Ruralismus a realita českého venkova v meziválečném období</i> . . .	50
Vlastislav Hnízdo <i>Role časopisu Sever a východ v koncepci českého ruralismu</i> . . .	60
Tomáš Pavlíček <i>K obrysům jednoho modelu literární kultury. Kulturní publicistika Venkova a časopisu Brázda za druhé republiky</i> . . . . .	70
Zora Dvořáková <i>Politické procesy s ruralisty v 50. letech 20. století</i> . . . . .	85
Renata Ferklová <i>Ruralismus na pranýři, aneb „Jak bude žít národ, jemuž se půda stala výrobním prostředkem?“</i> . . . . .	89
Hana Fajstauerová <i>Příběh z padesátých let. Václav Prokůpek, Josef Knap a František Křelina</i> . . . . .	105
Jiří Šouša <i>Ctí, ale nečtou? K reflexi děl ruralistů na české vesnici</i> . . . . .	118
Jaroslav Vávra <i>Možnosti využití literárních textů ruralistů na základní škole a gymnáziích</i> . . . . .	129
Josef Blüml <i>Venkovské inspirace v díle Jana Čarka</i> . . . . .	135
Luisa Nováková <i>Václav Prokůpek a ediční činnost Družstva Moravského kola spisovatelů věnovaná dětem</i> . . . . .	141
Vilém Kmuniček <i>Zdeněk Rón a ruralismus</i> . . . . .	145
Jaroslav Kohout <i>Zdeněk Rón (1889 – 1948), prozaik s duší básníka, technik s vyznáním samaritána</i> . . . . .	149
Oldřich Spálovský <i>Obraz Podkarpatské Rusi v románě Josefa Knapa „Pusztá“</i> . .	153
Pavel Knap <i>Pár vzpomínek na tatínka</i> . . . . .	159
<b>IV.</b>	
Martina Halamová – Bohumil Jiroušek <i>Střety a paralely českého ruralismu a katolické literatury</i> . . . . .	162
Michal Bauer <i>Rozhlasová anketa „Proč mám rád venkov“</i> . . . . .	169
Věra Jarolímková <i>Hodnota pokory a oběti v povídkách K. V. Raise a F. Křeliny</i> . .	172
Dagmar Blümllová <i>Kritik a překladatel Aloys Skoumal – Rusticus</i> . . . . .	176



Hana Svanovská <i>Kritik Bedřich Fučík a ruralisté</i> .....	180
Marcela Pátková <i>Svědectví tradice v recepci Holanově</i> .....	184
Veronika Broučková <i>Vztah ženy k venkovu v prózách Pavly Buzkové</i> .....	190
Zdeněk Beneš <i>Venkov v historickém myšlení Františka Kutnara</i> .....	195
Pavel Holát <i>Historik František Roubík v časopise Brázda a novinách Venkov</i> ....	204
Jaroslava Honcová <i>Činnost Ústřední sociologické komise ČAZ za první republiky</i> .....	212
Jaroslav Rokoský <i>Agrární strana, ruralisté a tichá hrdinství</i> .....	219
<b>V.</b>	
Ludomír Kocourek <i>Regionální prvky ruralismu</i> .....	229
Jiří Kropáček <i>Ruralismus – regionalismus – proměny</i> .....	234
Ondřej Kolář <i>Teorie o národní povaze jihočeské v beletristických souvislostech</i> ...	239
Jiří Dvořák <i>Regionalisté Josef a Jan Stočtí a jejich vztah k ruralismu</i> .....	248
Ivo Harák <i>Džbán ticha přetéká, aneb Vidění krajiny, aneb Neznámý autor Jaroslav Jiří Moravec</i> .....	262
Karel Komárek <i>Prozaik Jarolím Schäfer</i> .....	266
<i>Závěrečné slovo (Ondřej Macura)</i> .....	270
<i>Resumé</i> .....	273
<b>Přílohy</b>	
Věra Nečasová <i>Sever a východ 1925 – 1930. Článeková bibliografie</i> .....	291
Karel Čermák <i>Seznam knižních titulů edice Sever a východ z nakladatelství Müller a spol. v Turnově</i> .....	328
<i>Seznam účastníků konference</i> .....	335
<i>Obrazová příloha</i> .....	337