

Obsah

-
- Nové tváre**
2 **Lucia Potokárová: Osloviť tri generácie poslucháčov je výzvou...** *R. Kolář*
-
- Spravodajstvo, koncerty**
2 **Slovenská filharmónia, Santa Caecilia IV, Gesamtkunstwerk Julie Fischerovej, Štátna filharmónia Košice, Ensemble Ricercata: Žiadba, Hudba dneška v SNG, Hudba v Rakúskom kultúrnom fóre, Boismortier 330, Saxophobia**
-
- Rozhovor**
15 **Robert Cohen: Cestovanie s Bachom v bezčasi** *A. Šuba*
-
- Spomíname...**
18 **Bohumil Urban, Ľubica Ballová, Juraj Tandler**
-
- Osobnosť**
21 **Päť atestácií z hudby: Ján Valach** *S. Šurin*
-
- Backstage**
24 **Zsolt Szabó: Správne naladený klavír si vychutnajú aj laici** *J. Adamuščin*
-
- Miesto pre dvoch**
26 **Ako sa žije... slovenským vydavateľom: J. Sudzina–R. Pavlík** *A. Serečinová*
-
- Rozhovor**
28 **Martin Adámek: V ansámblí nikto nehrá druhé husle...** *R. Kolář*
-
- Hudobné divadlo**
31 **Vrúcny hlas svetovej opery, Komik Bendik**
33 **Slávka Zámečníková: Vždy súťažím hlavne sama so sebou** *J. Adamuščin*
37 **Zápisník: Za Harrym Kupferom, O speváckej inšpirácii v plnej sale**
-
- Zahraničie**
38 **Praha: Slavnostní znovuotevření Státní opery, Turandot v černobílem světě, Viedeň: Orlando v rukách Olgy Neuwirthovej, Poľské rodinné striebro na viedenskom Naschmarkte, Darmstadt: Psychóza pána C., Weimar: Ako (ne)zabiť draka**
-
- Hudba deťom**
44 **Hudobné potulky**
-
- Hudobná pedagogika**
46 **Muzicovanie môže byť slobodné, humánne a ľahké: 20 rokov Slovenskej Orffovej spoločnosti** *M. Krušinská*
-
- Hudobné lokality**
49 **Blue Note, Nové Mesto Nad Váhom** *J. Dekánková*
-
- Jazz**
51 **Vianočný Kurt Elling v Novom Meste Nad Váhom** *J. Dekánková*
52 **Jazz Start Up – dôležitá podpora nových jazzových talentov** *J. Dekánková*
-
- Recenzie**
53
-
- Register 2019**
58
-
- Konkurzy, oznamy**
60