

# Obsah

<b>Otakar Batlička – „škola“ v Amazonii.....</b>	<b>7</b>
<b>Alexander Graham Bell – měl vynálezání v krvi.....</b>	<b>13</b>
<b>Konstantin Biebl – s pohledem do nicoty .....</b>	<b>19</b>
<b>Napoleon Bonaparte – šikanoval jiné děti .....</b>	<b>25</b>
<b>Paul Cézanne – na právech „trpěl jako chromý lev“ .....</b>	<b>31</b>
<b>Mikuláš Dačický z Heslova – bouřlivák nad propastí.....</b>	<b>37</b>
<b>Charles Darwin – pochází z opice .....</b>	<b>43</b>
<b>Walt Disney – kluk, který si nesměl hrát .....</b>	<b>49</b>
<b>Antonín Dvořák – měl být řezníkem .....</b>	<b>55</b>
<b>Tomáš Edison – do školy chodil jenom tři měsíce .....</b>	<b>61</b>
<b>Albert Einstein – rákoska mu byla milejší než biflování .....</b>	<b>67</b>
<b>Emil Fillá – uprchl z pojišťovny k malířství .....</b>	<b>73</b>
<b>Alberto Vojtěch Frič – se stal divochem .....</b>	<b>79</b>
<b>Josef Václav Frič – profesionální rebel .....</b>	<b>85</b>
<b>Karel Gott – miloval pohřby a malování .....</b>	<b>91</b>
<b>Václav Havel – záškolákem proti své vůli .....</b>	<b>97</b>
<b>Charlie Chaplin – místo školy tvrdě pracoval .....</b>	<b>103</b>
<b>Jaromír Jágr – usínal nad učebnicemi .....</b>	<b>109</b>
<b>John Lennon – nechtěl ztrácat čas učením .....</b>	<b>115</b>
<b>Gregor Johann Mendel – z botaniky neprospěl.....</b>	<b>121</b>
<b>Gustav Meyrink – v Praze se stal čarodějem.....</b>	<b>127</b>
<b>Božena Němcová – nerada četla a psala česky.....</b>	<b>133</b>
<b>Karel Poláček – bojoval proti Dražákům.....</b>	<b>141</b>
<b>Bedřich Smetana – geniální smolař.....</b>	<b>147</b>
<b>Josef Sudek – chtěl být pasáčkem krav .....</b>	<b>153</b>
<b>Max Švabinský – odmítá malovat „mrtvé“ hlavy.....</b>	<b>159</b>
<b>Toyen – chtěla být chlap .....</b>	<b>165</b>
<b>Leonardo da Vinci – roztěkaný génius.....</b>	<b>171</b>
<b>Petr Vok z Rožemberka – „učení mu nehrubě k myсли šlo“ .....</b>	<b>177</b>
<b>Jan „Eskymo“ Welzl – negramotný spisovatel.....</b>	<b>183</b>