

Obsah

7 — Úvod

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

9 — Rudolf Sandalo starší a brněnský Ateliér de Sandalo

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

35 — Moderní architektura v meziválečném Československu (exkurz)

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

39 — Vize modernosti

Anna Pikousová, Jiří Pikous

167 — Exkurz do technologie a konceptu Sandalových fotografií

Jindřich Chatrný, Dagmar Černoušková

181 — Katalog fotografií

Jindřich Chatrný, Dagmar Černoušková

463 — Iloš Crhonek, zakladatel sbírky architektury Muzea města Brna

468 — Zkratky

469 — Seznam vyobrazení v textu

476 — Seznam fotografií v katalogu

505 — Prameny

506 — Výběr z literatury

Contents

7 — Introduction

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

9 — Rudolf Sandalo Sr. and Brno's Ateliér de Sandalo

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

35 — Modern architecture in interwar Czechoslovakia (an excursus)

Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

39 — Visions of Modernity

Anna Pikousová, Jiří Pikous

167 — A brief tour of the technology used by Rudolf Sandalo and his approach to photography

Jindřich Chatrný, Dagmar Černoušková

181 — Catalogue of photographs

Jindřich Chatrný, Dagmar Černoušková

463 — Iloš Crhonek, founder of the architecture collection at Brno City Museum

468 — Abbreviations

469 — List of illustrations in the text

476 — List of photographs in the catalogue

505 — Resources

506 — Selected bibliography