

OBSAH

Úvodem.....	7
Aspekty periodizačních a terminologických principů slovanských literatur na přelomu 19. a 20. století.....	11
Poetika slovanské moderny a její historický kontext.....	17
Historický a poetický fin de siècle u jižních Slovanů.....	31
Tvůrčí principy rozvoje charvátské literatury na počátku XX. století.....	36
Příspěvek k charvátsko-českým literárním stykům v období Moderny.....	56
Povijest hrvatske književnosti 2 (<i>E. Hercigonja</i> : Srednjovjekovna književnost).....	67
Povijest hrvatske književnosti 3 (<i>M. Franičević, F. Švelec, R. Bodišić</i> : Od renesance do prosvjetiteljstva).....	74
Povijest hrvatske književnosti 4 (<i>M. Živančević - I. Frangeš</i> : Ilirizam - Realizam).....	82
Matoš-Vidrić-Krleža (<i>I. Frangeš</i>).....	89
Petar Kočić, jeho doba, život a dílo (<i>P. Kočić, Jezevec před soudem</i>).....	95
Nad dílem Miloše Crnjanského (<i>M. Crnjanski, Běženci panonských bažin</i>)...	101
Historické romány Meši Selimoviće (<i>M. Selimović, Tvrz</i>).....	105
Obraz lidského osudu v próze Dragoslava Mihailoviće (<i>D. Mihailović, Prohra</i>).....	108
V. Popa: Vedlejší nebe.....	111
D. Kiš: Ze sametového alba.....	113
V. Nazor: Chlapec z ostrova.....	115

A. Ujević: Žíznivý kámen na prameni.....	116
Pět charvátských her (M. Božić, Houpačka na smuteční vrbě; M. Krleža, Aretheios; R. Marinković, Gloria; M. Matković, Hérakles; I. Raos, Válečný triptych).....	117
R. Marinković: Ruce.....	120
V. Kuzmanović: Zeleně lemovaný vlk.....	122
Pramen pravdy (Jugoslávští spisovatelé a antifašistická literatura).....	123
Básníková osudová aktivita (O. Davičo).....	126
Dodatek k <i>Bibliografickému</i> <i>soupisu prací</i> prof. dr. Miroslava Kvapila, DrSc.	128



799241