

# Obsah

<b>Radim Vrla: Výsledky průzkumu jádra hradu Hoštejna u Zábřehu</b> Die Ergebnisse der Untersuchung der Kernburg Hoštejn bei Zábřeh	9
<b>Eliška Nová: Úředníci místo řeholníků</b> (Přestavba dominikánského kláštera v Litoměřicích na krajský úřad (1813–1814) a jeho další stavební úpravy) Beamte anstatt Ordensbrüder (Die Umgestaltung des Dominikanerklosters in Litoměřice zum Kreisamt (1813-1814) und seine nachfolgenden baulichen Anpassungen)	17
<b>Hana Hanzlíková: Zámek Hradiště v Blovicích – zjištění o založení jeho přístupového mostu</b> Schloss Hradiště (Steinradisch) bei Blowitz – Feststellung über die Gründung seiner Zugangsbrücke	29
<b>Zdeněk Fišera: Hrad Železnice – Isenberg</b> Die Burg Železnice – Isenberg	33
<b>Radim Vrla: Novověká přestavba Hradu Rabštejna u Bedřichova</b> Die neuzeitliche Umgestaltung der Burg Rabštejn bei Bedřichov	39
<b>Jiří Varhaník: K otázce gotické brány Dolního hradu na Rožmberku</b> Zur Frage des gotischen Tores der Unteren Burg auf Rožmberk	49
<b>Ondřej Hnilica – Ivan Klíma: 3D model kostela Jména Ježíš v Telči a jeho využití</b> Das 3D-Modell der Namen-Jesu-Kirche in Telč und seine Verwendung	53
<b>Václav Zeman: Matriky jako pramen pro stavební historii</b> Matrikeln als Quellen für Baugeschichte	67
<b>Adriana Reťková: Poznatky z reštaurátorského výskumu, reštaurovania a obnovy (nielen) fasád rímskokatolíckeho kostola Božieho Tela v Belej – Duliciach</b> Die Erkenntnisse aus der Erforschung, Restaurierung und Wiederherstellung (nicht nur) der Fassaden der römisch-katholischen Fronleichnamskirche in Belá - Dulice	79
<b>Eva Volfová: Originál nebo replika?</b> (Kamenný dům s částečně hrázděným patrem v Kalivodech, okr. Rakovník) Ein Original oder eine Replik? (Steinhaus mit Teilfachwerkgeschoss in Kalivody, Bez. Rakovník)	85
<b>Dana Novotná: Zámeček nebo hájovna?</b> Schlösschen oder Forsthaus?	95
<b>Jiří Varhaník: K podobě věže jižní předsunuté bašty hradu Českého Šternberka</b> Zur Turmgestalt der vorgelagerten Südbastion der Burg Český Šternberk	105
<b>Petr Mikota – Petr Rožmberský: Pozůstatky minerálních závodů na bývalém plzeňském panství</b> Die Überreste von Mineralwerken auf dem Gebiet der ehemaligen Pilsner Herrschaft	111
<b>Jiří Dluhoš: Soubor historických vrat a dveří v Nové Bystřici a okolí</b> Komplex von historischen Toren und Türen in Nová Bystřice (Neubistritz) und Umgebung	123
<b>Dalibor Janiš – Jan Štětina: Kroměříž. Stavební vývoj gotického hradu a renesančního zámku</b> Kroměříž. Die Bauentwicklung der gotischen Burg und des Renaissanceschlusses	135
<b>Maroš Volovár: Dva dvojtraktové domy rámovej konštrukcie na východnom Slovensku</b> Zwei Rahmenhäuser mit zwei Trakten in der Ostslowakei	155
<b>David Tuma: Gloriet na Chrastu u města Horažďovice</b> Gartenpavillon auf dem Chrast bei der Stadt Horažďovice (deutsch: Horaschdowitz)	183
<b>Martin Kolovský – Michael Rykl: Nové poznatky ke kostelu svaté Apoleny na Tachovsku</b> Neue Erkenntnisse zur Kirche St. Apollonia in der Region Tachov	189
<b>Martin Šanda: Architekt a stavitel Peter Patzenhauer</b> Architekt a stavitel Peter Patzenhauer	197
<b>Jiří Dluhoš: Proměna Jindřichova Hradce po katastrofálním požáru v roce 1801</b> Die Verwandlung der Stadt Jindřichův Hradec nach dem verheerenden Brand im Jahre 1801	211
<b>Michael Rykl – Martin Kolovský – Josef Holeček Jr. – Natálie Kostelníková – Dorota Hurná – Jana Sedlická: Karschův dům čp. 89 v Kadani (Výsledky pokračujícího SHP)</b> Karsch-Haus No. 89 in Kadaň (Kaaden) Ergebnisse der vorankommenden Bauforschung Untersuchung	237
<b>Petra Dohnalová – Jana Malaníková: Oranžerie a skleníky na hradě Veveří</b> Orangerie und Gewächshäuser auf der Burg Veveří (deutsch: Eichhorn)	267
<b>Lubomír Zeman: Původní funkce provozních prostorů v suterénu zámku v Sokolově</b> (Prádelna a příležitostná lázeň?) Ursprüngliche Funktion der Betriebsräume im Kellergeschoss des Schlosses von Sokolov (Waschküche und Gelegenheitsbad)	279

---

**Jan Beránek: Nová interpretace renesančního nápisu v kapli zámku Horšovský Týn**

293

(Poznámka k heuristice (nejen) historika architektury)

Eine neue Interpretation der Renaissanceinschrift in der Schlosskapelle von Horšovský Týn

(Eine Bemerkung zur Heuristik (nicht nur) eines Architekturhistorikers)

---