

## OBSAH

---

Giulio Bora	/ 4	<b>Kresba v Miláně v 16. století: protrpěné utvrzení</b>
Sergio Marinelli	/ 18	<b>Kresby Giovanniho Carboncina</b>
Martin Zlatohlávek	/ 30	<b>Kresby ze sbírky Clary-Aldringen jako dokument lombardské ateliérové praxe v 16. století</b>
Marinella Pigozzi	/ 44	<b>Ferdinando Galli Bibiena a jeho dosud nezveřejněný kresebný návrh pro oltář kaple Madonny del Fuoco v dómu ve Forlì</b>
Dalibor Lešovský	/ 57	<b><i>Sv. Lorenzo Giustiniani uděluje almužnu</i></b> <b>Neznámá kresba Gregoria Lazzariniho</b>
Blanka Kubíková	/ 62	<b>Francesco Terzi – italský umělec ve službách arcivévody Ferdinanda II.</b> <b>Co víme o jeho kreslířské tvorbě?</b>
Ksenija Tschetschik-Hammerl	/ 72	<b>Daniel Fröschel (1563–1613) a kresba podle Raffaelovy <i>Sv. Rodiny z domu Canigiani (Madony Canigiani)</i> z Moravské galerie v Brně</b>
Petra Zelenková	/ 80	<b><i>„Přijď, budeš korunována.“</i></b> <b>Triumf sv. Kateřiny na nepublikované kresbě Karla Škréty</b>
<hr/>		
ARS LINEARIS IX	/ 91	<b>Texts in English and Italian</b>