

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
<i>Характеристика спонтанной устной речи</i>	11
Соотнесенность смысловой связи диалогических реплик	17
Имплицитность и эксплицитность	21
Линейное построение речи и нелинейное формирование содержания	29
Вариативность подхода говорящего к сообщаемому содержанию	38
Характер объекта речи и отношение к ситуации	41
Стилистическая организация спонтанной устной речи	45
<i>Художественное эпическое произведение и словесные приемы эвокации</i>	55
<i>Художественные эквиваленты коммуникатов спонтанной устной речи</i> (репродуктивный прием)	73
Стилизация плана содержания	74
Отражение звуковых особенностей	92
Стилистическое построение репродукции	108
<i>Иллюзия спонтанного устного повествования</i> (реферативный прием)	129
<i>Заключение</i>	147
<i>Резюме: Spontánní mluvený projev v epické próze</i>	153
<i>Характеристика материала для изучения спонтанной устной речи</i>	157
<i>Литературные источники</i>	157
<i>Литература</i>	159