

|   |                                                                                   |           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ■ | <b>Kompobond – Evoluce v nových výplňových materiálech</b>                        | <b>5</b>  |
|   | <i>Irfan Ahmad, BDS</i>                                                           |           |
| ■ | <b>Otiskovací materiály v implantologii – moderní polyvinylové siloxany</b>       | <b>17</b> |
|   | <i>Dr. Stefan Holst, Hans Geiselhoeringer</i>                                     |           |
| ■ | <b>Zobrazovací technologie v zubním lékařství – Panoramatické rentgeny – Úvod</b> | <b>21</b> |
|   | <i>Libor Kokšal</i>                                                               |           |
| ■ | <b>Rozšíření obzorů u skloionomerů</b>                                            | <b>25</b> |
|   | <i>Al Waning</i>                                                                  |           |
| ■ | <b>Židle Ásana – ergonomie zdravého sezení při práci</b>                          | <b>31</b> |
|   | <i>David Mondok a redakce</i>                                                     |           |
| ■ | <b>Remin Pro - Jemná ochrana zubů</b>                                             | <b>38</b> |
|   | <i>PR, VOCO</i>                                                                   |           |
| ■ | <b>Heracera<sup>m</sup> Zirkonia test</b>                                         | <b>41</b> |
|   | <i>Jakub Hošek</i>                                                                |           |
| ■ | <b>EXPODENT – trendy v oboru stomatologie, dentální techniky a ústní hygieny</b>  | <b>44</b> |
| ■ | <b>Kvalita a estetika fixní protetiky začíná v ordinaci</b>                       | <b>46</b> |
|   | <i>Peter Kriška</i>                                                               |           |
| ■ | <b>Wirobond ano či ne?</b>                                                        | <b>51</b> |
|   | <i>PR, BEGO</i>                                                                   |           |
| ■ | <b>InDent po páte – navzdory povodním</b>                                         | <b>53</b> |
|   | <i>redakce</i>                                                                    |           |
| ■ | <b>Hybridní náhrady – zefektivnění výrobního postupu</b>                          | <b>55</b> |
|   | <i>Iva Mondok</i>                                                                 |           |