

OBSAH:

I. ÚVODEM

- Lída Engelová: Magické místo Viola | 9
Jan Dvořák: Divadlo Viola | 11
Vladimír Justl: Ztotožnil jsem se s Violou | 13
Maria Křepelková: Viola zůstane a pohladí občas bolavé duše | 18
Miluše Viklická: Udrželi jsme přitažlivost Violy | 20

II. ÚVAHY

- Vladimír Holan: Lidský hlas | 31
Miloš Horanský: Zázrak slova a jeho inscenování | 33
Otakar Roubínek: Herec prostorem tvorby | 39

III. NA CESTĚ

- Radovan Lukavský: Na počátku bylo slovo | 45
Miloš Horanský: Dávnověk Violy a Jiří Ostermann | 48
Tomáš Vondrovic: Viola aurea | 51
Miroslav Macháček: Neznám nádhernějšího prostředí | 57
Emil Viklický: Někdy na jaře 1969 | 58
Vít Fiala: Kultovní místo pražské bohémy | 61
Jaroslav Šeda: Svědectví po pětadvaceti letech | 63

IV. SOUČASNOST

- Radka Hrdinová: Zděděná Viola zní tóny známými | 73
Zuzana Maléřová: Vášnivá píseň samotářů | 77
Eliška Balzerová: Posvátné místo | 81
Boris Rösner: Tudy prošly dějiny hereckého umění | 82
Jan Czech: Jiří Lábus a J. W. Goethe na jevišti Violy | 85
Miroslav Moravec: Blízká setkání třetího druhu | 88

V. VIOLA A JÁ (Z ankety sborníků Slovo a hlas I.–III.) | 91

VI. KALENDÁRIUM (VIOLA 1963–2003) | 109

SOUPIS GRAMOFONOVÝCH NAHRÁVEK POŘADŮ VIOLY | 117

VÝBĚR Z BIBLIOGRAFIE | 118

EDIČNÍ POZNÁMKA A PODĚKOVÁNÍ | 119