

# Obsah



## První část

### Špinavá práce

1. Jelikož jsem se já nemohl stavit pro Smrt,  
byl tak laskav a stávil se on pro mě... . . . . . 11
- 2 Ostré hrany . . . . . 19
- 3 Pod autobusem číslo čtyřicet jedna . . . . . 31
- 4 Beta samec ve svém přirozeném prostředí . . . . . 44
- 5 Temnota získává převahu . . . . . 57
- 6 Hrdinové rozličné údernosti . . . . . 76
- 7 Pekelná topinka . . . . . 92
- 8 Tramvaj do stanice Zmatek . . . . . 101
- 9 Drak, medvěd a ryba . . . . . 119

## Druhá část

### Použité duše

- 10 Smrt si vyšla na procházku . . . . . 139
- 11 Děvčata umějí být někdy pěkně temná . . . . . 150
- 12 Sanfranciská kniha mrtvých . . . . . 169

13	Pleňte – a vypusťte běsy válečné! . . . . .	191
14	Šílený štěkot . . . . .	206
15	Volání kořisti . . . . .	227
16	Volání kořisti II: Rekviem pro šukací panenku . . .	244
17	Pomohlo to? . . . . .	269
18	Máti je tuhá jak... . . . . .	294

## Třetí část

### Bojiště

19	Jsme v pohodě, dokud se nezačne dít něco fakt ujetého . . . . .	323
20	Útok krokodýlího mužika . . . . .	346
21	Obyčejná lidská slušnost . . . . .	364
22	Přehodnocení kariéry ve vetešnictví . . . . .	385
23	Den blbec . . . . .	402
24	Audrey a veverčí lid . . . . .	428
25	Rytmus ztrát a nálezů . . . . .	449
26	Orfeus ve stoce . . . . .	470
27	Mrcholádový koktejl . . . . .	485

Epilog . . . . .	503
------------------	-----

Autorova poznámka a poděkování . . . . .	507
--	-----

A jako bonus k druhému českému vydání

### **Christopherem Moorem posvěcený test**

Oficiální test „Jste beta samec?“ . . . . .	512
---	-----