

# Indice

- p. VII *Elenco delle illustrazioni*  
IX *Nota sulle fonti*

## Il borghese

### Introduzione. Concetti e contraddizioni

- 3 «Io sono un membro della classe borghese»  
5 Dissonanze  
8 Borghesia, classe media  
12 Tra storia e letteratura  
13 Un eroe astratto  
15 Prosa e parole chiave: osservazioni preliminari  
17 «Il borghese è perduto...»

### I. Un padrone lavoratore

- 23 Avventura, impresa, Fortuna  
26 «Tutto questo testimonierà che non stavo con le mani in mano»  
31 PAROLE CHIAVE I. Utile  
34 PAROLE CHIAVE II. Efficienza  
38 PAROLE CHIAVE III. Comfort  
43 PROSA I. «Il ritmo della continuità»  
49 PROSA II. «Abbiamo scoperto la produttività dello spirito»

### II. Secolo serio

- 57 PAROLE CHIAVE IV. Serio [*Serious*]  
62 Riempitivi  
67 Razionalizzazione  
70 PROSA III. Il principio di realtà  
74 Descrizione, conservatorismo, *Realpolitik*  
78 PROSA IV. «Una trasposizione dell'oggettivo nel soggettivo»

## III. Nebbia

- p. 83 Nuda, diretta e sfacciata  
 89 «Dietro il velo»  
 92 Il gotico, un *déjà-là*  
 95 Il gentiluomo  
 99 PAROLE CHIAVE V. Influenza  
 102 PROSA V. Aggettivi vittoriani  
 108 PAROLE CHIAVE VI. Serio [*Earnest*]  
 111 «Chi non ama la Conoscenza?»  
 116 PROSA VI. Nebbia

## IV. «Malformazioni nazionali»: metamorfosi nella semiperiferia

- 119 Balzac, Machado e il denaro  
 123 PAROLE CHIAVE VII. La «roba»  
 127 PERSISTENZA DELL'ANTICO REGIME I. *La bambola*  
 131 PERSISTENZA DELL'ANTICO REGIME II. *Torquemada*  
 134 «Dopotutto è aritmetica!»

## V. Ibsen e lo spirito del capitalismo

- 139 La zona grigia  
 143 «Segni contro segni»  
 148 Prosa borghese, poesia capitalista
- 155 *Note*  
 179 *Indice dei nomi e delle opere*