

---

# CONTENTS/INHALT

---

Preface/Vorwort . . . . .	v
FORTUNA IMPERATRIX MUNDI	
1. <i>O Fortuna</i> , Coro . . . . .	1
2. <i>Fortune plango vulnera</i> , Coro . . . . .	14
I.	
PRIMO VERE	
3. <i>Veris leta facies</i> , Coro piccolo . . . . .	18
4. <i>Omnia Sol temperat</i> , Solo per Baritono . . . . .	25
5. <i>Ecce gratum</i> , Coro . . . . .	27
UF DEM ANGER	
6. <i>Tanz</i> . . . . .	43
7. <i>Floret silva</i> , Coro . . . . .	47
8. <i>Chramer, gip die varwe mir</i> , Soli (Soprani) e Coro . . . . .	59
9. <i>Reie</i> . . . . .	63
<i>Swaz hie gat umbe</i> , Coro . . . . .	65
<i>Chume, chum geselle min</i> , Coro piccolo . . . . .	68
<i>Swaz hie gat umbe</i> , Coro . . . . .	70
10. <i>Were diu werlt alle min</i> , Coro . . . . .	73
II.	
IN TABERNA	
11. <i>Estuans interius</i> , Solo per Baritono . . . . .	77
12. <i>Olim lacus colueram</i> , Solo per Tenore e Coro (Tenori e Bassi). . . . .	88
13. <i>Ego sum abbas</i> , Solo per Baritono e Coro (Tenori e Bassi) . . . . .	92
14. <i>In taberna quando sumus</i> , Coro (Tenori e Bassi) . . . . .	94
III.	
COUR D'AMOURS	
15. <i>Amor volat undique</i> , Solo per Soprano e Ragazzi . . . . .	112
16. <i>Dies, nox et omnia</i> , Solo per Baritono . . . . .	117
17. <i>Stetit puella</i> , Solo per Soprano . . . . .	119
18. <i>Circa mea pectora</i> , Solo per Baritono e Coro . . . . .	122
19. <i>Si puer cum puellula</i> , Soli (3 Tenori, Baritono, 2 Bassi) . . . . .	134
20. <i>Veni, veni, venias</i> , Coro doppio . . . . .	135
21. <i>In trutina</i> , Solo per Soprano . . . . .	139
22. <i>Tempus est iocundum</i> , Soli per Soprano e Baritono, Coro e Ragazzi . . . . .	141
23. <i>Dulcissime</i> , Solo per Soprano . . . . .	153

IV

BLANZIFLOR ET HELENA

24. *Ave formosissima*, Coro . . . . . 154

FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

25. *O Fortuna*, Coro . . . . . 158