

- Jaromír Adamec*
Mezi bájemi a skutečností ▶ 2
- Jaromír Adamec*
V průsečíku tří kultur ▶ 10
- Jaromír Adamec*
Knóssos ▶ 16
- Jaromír Adamec*
Hory, jeskyně a soutěsky ▶ 22
- Pavla Apostolaki*
Tajemství krétské duše ▶ 30
- Jaromír Adamec*
Archeologické muzeum v Irákleiu ▶ 34
- Jiří Páleníček*
Soutěsky nejsou jen Samaria ▶ 38
- Pavla Apostolaki*
Nejlepší přátelé Kréťanů ▶ 45
- Jiří Páleníček*
Kam nejezdí turistické autokary ▶ 48
- Jaromír Adamec*
Těžce vykoupená svoboda ▶ 56
- Jiří Páleníček*
Teofanie – svátek Svěcení vod ▶ 60
- Pavla Apostolaki*
Gastronomie dlouhého života ▶ 64
- Pavla Apostolaki*
Víno – krétská óda na radost ▶ 68

▼ **Maják u vjezdu do starého benátského přístavu v Chanii.** Foto © Shutterstock.com/isifa.com

▼ **Na 1. str. obálky: Býk byl nejvýznamnějším zvířetem minójského náboženství a kultury. Kamenný rituální rhyton (typ nápojové vázy) v podobě býčí hlavy, datovaný na počátek novopalácového období (1550–1500 př. n. l.) je typickou ukázkou minójské klenořezby. Nedochoval se celý, originální je jeho levá část, pravá část a rohy, o nichž se předpokládá, že byly z pozlaceného dřeva, jsou novodobými doplňky.** Foto © Pecold/Shutterstock.com/isifa.com

