



Obsah

0. TATO SKRIPTA	5
0.1 PODKLADY	5
0.2 ODKAZY A CITACE.....	5
0.3 DŮLEŽITÁ POZNÁMKA	5
0.4 PODĚKOVÁNÍ.....	5
0.5 RECENZE	5
1. ÚVOD	6
1.1 TERMINOLOGIE	6
1.2 ZÁKLADNÍ POJMY.....	6
1.3 OBSAH A FORMA PREZENTACE	7
1.4 NÁZEV PREZENTACE	8
1.5 NEŽÁDOUCÍ PREZENTACE.....	8
1.6 PRÁVNÍ A LEGISLATIVNÍ PROBLÉMY	9
1.7 SPOLEHLIVOST A DŮVĚRYHODNOST	9
1.8 MORÁLNÍ HLEDISKA	10
1.9 STUDIUM PREZENTACE	10
2. CHOVÁNÍ, VYSTUPOVÁNÍ, JAZYK	11
2.1 CHOVÁNÍ, VYSTUPOVÁNÍ	11
2.1.1 Principy	11
2.1.2 Základní pravidla	11
2.1.3 Mezinárodní styk	12
2.2 JAZYK	13
2.2.1 Hovorová a spisovná čeština	13
2.2.2 Slovní zásoba	13
2.2.3 Stavba vět	15
2.2.4 Používání cizích slov a profesních výrazů.....	15
2.2.5 Prezentace v cizím jazyku	16
3. PŘÍPRAVA PREZENTACE	18
3.1 OČ JDE V PŘÍPRAVĚ.....	18
3.2 VZNIK PREZENTACE, TÉMA	19
3.3 ZÁSADY PŘÍPRAVY	20
3.3.1 Spolupráce, konzultace.....	20
3.3.2 Písemný a ústní projev	20
3.3.3 Publikum	21
3.3.4 Práce s prameny, citace	22
3.3.5 Zázemí a pomůcky	25
3.3.6 Postup přípravy	25
3.4 PÍSEMNÁ PREZENTACE	25
3.4.1 Rozsah díla	25
3.4.2 Forma	26
3.4.3 Příprava s vydavatelem	26
3.4.4 Struktura písemné prezentace.....	26



3.5 ÚSTNÍ PREZENTACE -----	27
3.5.1 Osnova ústní prezentace	27
3.5.2 Načasování	28
3.5.3 Text prezentace	29
3.5.4 Příprava vystoupení	29
3.5.5 Důležité upozornění	29
3.6 ZPESTŘENÍ PREZENTACE -----	30
3.6.1 Humor	30
3.6.2 Zábavné vsuvky	30
3.6.3 Pointování	31
3.7 ARCHIVACE VLASTNÍ TVORBY -----	31
4. PROVEDENÍ PREZENTACE -----	32
4.1 IMAGE -----	32
4.2 PÍSEMNÁ PREZENTACE -----	32
4.3 ÚSTNÍ PREZENTACE -----	33
4.3.1 Základy	33
4.3.2 Navázání kontaktu s publikem	33
4.3.3 Udržení zájmu posluchačů	34
4.3.4 Podání	35
4.3.5 Rétorika	36
4.3.6 Tréma	37
4.4 NONVERBÁLNÍ KOMUNIKACE -----	38
4.4.1 Princip	38
4.4.2 Oblek, celkový vzhled	38
4.4.3 Proxemika	39
4.4.4 Kontakt očima	40
4.4.5 Gestikulace	40
4.4.6 Mimika	41
4.4.7 Pohyb, postoj	41
4.5 ZDOKONALOVÁNÍ -----	42
5. ODBORNÁ PREZENTACE -----	43
5.1 NEPERIODICKÉ PUBLIKACE -----	43
5.2 DIPLOMOVÉ A DISERTAČNÍ PRÁCE -----	43
5.3 SEMINÁŘE A SYMPOZIA -----	45
5.3.1 Charakteristika	45
5.3.2 Příprava	46
5.3.3 Vystoupení	46
5.4 VÝUKA -----	47
5.4.1 Přednášky	47
5.4.2 Cvičení	47
5.4.3 Školení	47
6. MÉDIA A MULTIMÉDIA -----	50
6.1 PREZENTACE V MÉDIÍCH -----	50
6.1.1 Co jsou to média	50
6.1.2 Proč prezentovat prostřednictvím médií	50
6.1.3 Specifika vystoupení v médiích	50
6.1.4 Některé zásady při komunikaci s médii	51
6.2 PŘÍSPĚVKY PRO PERIODICKÝ TISK -----	52
6.2.1 Zásady	52
6.2.2 Formality	53



6.3 ROZHLAS A TELEVIZE -----	53
6.3.1 Vystoupení a rozhovory	53
6.3.2 Příprava a provedení	54
6.4 TISKOVÉ KONFERENCE -----	55
6.5 MULTIMÉDIA -----	56
7. FIREMNÍ PREZENTACE A KOMUNIKACE -----	57
7.1 ZÁKLADNÍ ÚVAHA-----	57
7.2 KORESPONDENCE-----	57
7.3 DOKUMENTACE-----	58
7.4 REKLAMA-----	59
7.5 VÝSTAVY A VELETRHY-----	60
7.5.1 Specifika.....	60
7.5.2 Příprava.....	60
7.5.3 Komunikace s návštěvníky	61
7.5.4 Vyhodnocení.....	61
7.6 ZPRÁVY-----	61
7.7 PREZENTACE PRO MANAŽERY-----	62
7.8 JEDNÁNÍ A PORADY-----	62
7.9 INTERNET-----	63
8. DISKUSE A OBHAJOBY -----	65
8.1 ZÁKLADNÍ POJMY-----	65
8.2 DRUHY DISKUSE-----	65
8.2.1 Zodpovídání dotazů	65
8.2.2 Sálková diskuse.....	66
8.2.3 Panelová diskuse.....	67
8.2.4 Jiné druhy diskuse	67
8.3 Oponentury a obhajoby-----	67
9. POMŮCKY PRO PREZENTACI -----	70
9.1 POMŮCKY PRO PŘÍPRAVU TEXTŮ-----	70
9.1.1 Textové editory	70
9.1.2 Speciality MS WORD.....	70
9.1.3 Jiné pomůcky pro písemnou prezentaci	72
9.2 POMŮCKY PRO ÚSTNÍ PREZENTACI-----	72
9.2.1 Terminologie	72
9.2.2 Vizualní pomůcky	72
9.2.3 Výběr vizuálních pomůcek.....	74
9.2.4 Audio	74
9.2.5 Přehled audiovizuálních pomůcek	74
9.2.6 Příprava audiovizuálních pomůcek.....	77
9.2.7 Jak správně používat audiovizuální pomůcky	77
9.2.8 Písemné materiály k ústnímu projevu.....	78
9.2.9 Softwarové pomůcky pro ústní prezentaci.....	78
10. LITERATURA -----	80



11. PŘÍLOHY	82
11.1 CALL FOR PAPERS	82
11.2 POKYNY PRO CAMERA READY	83
11.3 SPOLEČENSKÁ JEDNÁNÍ	85
11.4 MEZINÁRODNÍ STYK	86
11.5 PROBLÉM ROZDÍLNÝCH KULTUR	87
11.6 ABSURDNÍ PŘEKLAD	88
11.7 MIKROPOVÍDKA S POINTOU	88
11.8 MS WORD 97	89

Tabulky

TAB. 1 - SPOLEČENSKÁ VÝZNAMNOST	11
TAB. 2 - ROZDÍL MEZI PÍSEMNÝM A ÚSTNÍM PROJEVEM	20
TAB. 3 - STANDARDNÍ POMŮCKY	25
TAB. 4 - PROXEMIKA	39
TAB. 5 - PROCVIČOVÁNÍ	49
TAB. 6 - SKLADBA ŠKOLENÍ	49
TAB. 7 - SPECIFIKA MÉDIÍ	51
TAB. 8 - ZAJIŠTĚNÍ STÁNKU	60
TAB. 9 - SROVNÁNÍ AUDIOVIZUÁLNÍCH POMŮCEK	76
TAB. 10 - SYMBOLY	89
TAB. 11 - SPECIÁLNÍ ZNAKY	90
TAB. 12 - MÍRY - PŘEPOČET	90

Obrázky

OBR. 1 - ZÁKLADNÍ PRVKY PREZENTACE	18
OBR. 2 - STRUKTURA NADPISŮ A TEXTŮ	27
OBR. 3 - POJMY PROXEMIKY	39
OBR. 4 - ZÁKLADNÍ TYPY DISKUSE	66