

# I N D E X

I	Tiento del Primer Tono . . . . .	1
II	Tiento del Primer Tono . . . . .	2
III	Tiento sobre "Qui la dira" . . . . .	7
IV	Tiento del Segundo Tono . . . . .	9
V	Tiento del Segundo Tono . . . . .	12
VI	Tiento del Tercero Tono . . . . . Fugas al contrario	14
VII	Tiento del Cuarto Tono . . . . .	19
VIII	Tiento del Cuarto Tono . . . . .	22
IX	Tiento del Quinto Tono . . . . .	25
X	Tiento del Sexto Tono . . . . .	29
XI	Fugas a cuatro voces . . . . . Todas las voces por una. Sexto Tono	38
XII	Tiento del Séptimo Tono . . . . . sobre "Cum Sancto Spiritu" de la Misa "Beata Virgine" de Josquin des Prés	40
XIII	Tiento del Octavo Tono . . . . .	42
XIV	Ad Dominum cum tribularer . . . . . Fuga en cuarta con el tiple	45