

Obsah

Předmluva	7
I. Od nostalgie k nové jednotě a k novým ideálům	
<i>Dalibor Tureček</i> Od servility k laciné parodii a od adorace k satiře: obraz Rakouska-Uherska a nové republiky v české poezii po roce 1918	11
<i>Martin Tichý</i> Vlastenecká poezie a kritika na přelomu (1918–1919)	27
<i>Zuzana Chrenková</i> Charakter literatury „malého národa“ v zmenenom tvare strednej Európy	41
<i>Barbora Čaputová</i> Mircea Eliade – „mladá generácia“ a hľadanie autenticity	69
<i>Ingeborg Fialová-Fürstová</i> Německy psaná literatura v Československé republice	81
II. Kulturní kontakty v proměněné střední Evropě	
<i>Lucie Antošíková</i> Naši Němci?	95
<i>Marie Brunová</i> Spojnice kultur? Role prostředkovatelů a překladatelů v česko-německých literárních vztazích	107
<i>Andor Mészáros</i> Terra incognita. Objevení kultur nových sousedů v maďarském kulturním životě ve dvacátých a třicátých letech	121
<i>Jiří Hrabal</i> Literární kultura sarajevských sefardských Židů za Rakouska-Uherska a po jeho rozpadu	129

III. Kulturní život v nových státních celcích

Judit Dobry

Formovanie novej literárnej identity v novom štáte.

Maďarská literatúra v Československu

145

Marta Pató

„Ovšem s Vámi, aranyoskám, nemůže konkurovat ani on!!!“

Prešpurština po rozpadu monarchie v korespondenci Alberta Pražáka

161

Miroslav Kouba

„Československým hospodyňkám!“ Vznik ČSR

a proměny dobových kuchařských knih

177

Renáta Kišoňová

Význam filozofie života Svätopluka Štúra,

so zreteľom na jeho chápanie umenia

199

IV. Literární a umělecké reflexe Rakouska-Uherska

Klára Kudlová

Čechoslováci mezi Londýnem a Moskvou – subjekt

prvorepublikového cestopisu, ideologie a subverze

209

Małgorzata Kalita

Když centrum ztrácí svůj význam. O podobách decentralizace

v próze Karla Čapka

221

Gabriela Maria Gańczarczyk

Skoro jako Švejk... Román Kazimierze Sejdy *C. k. dezertéři*

a stejnojmenný film Janusze Majewského jako polská vize

rozpadu Rakouska-Uherska

229

Iwona Matuszkiewicz

Kulturní krajina pohraničí jako jednotící element změn ve střední

Evropě. Poznámka k dílu Stanisława Vincenze a Josefa Váchala

243

Renáta Beličová

Obrazy rozpadu Rakúska-Uhorska v opere o M. R. Štefánikovi.

Egon Bondy, Marek Piaček a M. R. Š.

253

Summary

269

Rejstřík

279