

Obsah

Úvod.....	7	Babylonská věž.....	38
Poděkování.....	7	Balkán.....	41
Proč nás hry tak baví?.....	9	Bardo.....	44
Kde hledat inspiraci?.....	9	Běž, Forreste!.....	47
Co se může stát námětem?.....	9	Běží ti čas.....	48
Jak hry vznikají?		Blízká těla.....	50
Myslenkové podhoubí her, jejich tvorba a inspirační zdroje.....	9	Boj o oheň.....	51
Kde jsou hranice her?.....	10	Camel Trophy.....	53
Existuje návod na tvoření her?.....	10	Deep Blue.....	55
Od námětu ke hře – vznik hry Apollo XIII	11	Den peněz.....	57
Jak uvádět hry	13	Duše a plášť.....	59
Příprava hry před akcí.....	13	Ekosystémy.....	60
Definitivní zařazení hry do scénáře.....	13	Homeless Academy.....	62
Příprava hry na vlastní akci.....	14	Homepage.....	64
Motivace hráčů.....	14	Chilkoot.....	65
Nasazení (rozdělování) hráčů do hry.....	14	Iditarod.....	67
Výklad pravidel.....	17	Jak se doma známe.....	70
Start, průběh a ukončení hry.....	18	Koření.....	72
Vyhlášení výsledků.....	19	Lenoráj.....	73
Vyhodnocení a rozbor hry.....	19	Literární tvořivost.....	74
Prostředí.....	19	Mapování.....	76
Bezpečnost při uvádění her	21	MazeOleum.....	77
Umělosti a dovednosti instruktorů.....	22	Multisocio.....	83
Kvalita používaného materiálu.....	23	Na Hromnice o den více.....	85
Management účastnické skupiny.....	23	Nískej badžet.....	86
Bezpečnostní standardy.....	24	Obraz Doriana Graye.....	89
Přímá hraje.....	25	Oko za oko.....	91
Sapi nad hlavou.....	25	Paní, která plula na Duši.....	93
Selský rozum.....	26	Peklo.....	96
Hranice dušezpytu.....	26	Písmenovka.....	99
Třídění her a použité symboly	29	Planeta sedmi masek.....	102
Hry		Pointilismus.....	104
III věci.....	33	Po(s)lední telefonát.....	106
Hřeváček.....	35	Provaznice.....	107
Amélie.....	37	Představení pro projíždějící vlak.....	109
		Příběhy fotografa.....	110
		Příběhy inspektora Klzoně.....	111
		Rádio Zastávka.....	112
		Redakce.....	114
		Registry.....	116
		Sláva hrdinům.....	117

SMS.....	119	• Zkouška orchestru	137
Společnost mrtvých básníků	121	• Žízeň po životě.....	139
Šišky	122	•	
Tetička Amalda	123	•	
U-rampa.....	125	• Přehledy	
V kůži Johna Malkoviche	126	• Přehled her podle fyzické zátěže.....	141
Vrtěti psem.....	129	• Přehled her podle psychické zátěže	142
Walkabout	131	• Přehled her podle času na hru	144
Young Gods	132	• Přehled her podle výchovného cíle.....	145
Záchranáři.....	134	• Přehled her podle prostředí.....	148



Foto: Vladimír Maláček