

Obsah

- I/ Struktura procesu - - - 7
 - II/ Dějiny a čas - - - 24
 - III/ Specifičnost umění - - - 73
 - IV/ Estetická norma - - - 90
 - V/ Hranice uměleckého díla - - - 113
 - VI/ Směřování vývojového procesu - - - 155
 - VII/ Motivace změn - - - 170
 - VIII/ Trvání a proměny - - - 212
 - IX/ Mukařovského pojetí vývoje - - - 245
 - X/ Podněty pařížského strukturalismu - - - 287
 - XI/ Proměny strukturních prvků - - - 303
 - XII/ Osobnost v proměnách umění - - - 347
- Dovětek - - - 381
- Bibliografie - - - 383
- Jmenný rejstřík - - - 403

