

OBSAH:

1 ÚVOD	7	Řezání ocelovými nebo vidiovými kolečky	51
2 VÝVOJ UZAVÍRÁNÍ OKENNÍCH OTVORŮ, POČÁTKY MONUMENTÁLNÍCH VITRAJÍ	9	Řezání složitých tvarů podle šablon	51
3 DOMÁCÍ TRADICE	19	Řezání pravidelných tvarů podle přípravků	51
4 UMĚLCI A ŘEMESLNÍCI	24	Odnášení diamantu	52
5 MATERIÁLY A NÁŘADÍ	29	Zvláštní případy řezání	52
SKLO	31	Opracování hran	53
Technologie výroby skla	31	SKLÁDÁNÍ SKEL DO OLOVA	53
O barevném skle	33	Výběr olověných profilů	54
Principy a technika barvení současného skla	35	Konstrukce olověné armatury	54
DIAMANTOVÝ NÁSTROJ ZVANÝ TĚŽ		Skládání skel do olověných profilů	54
SKLENÁŘSKÝ DIAMANT	37	SKLÁDÁNÍ VITRAJE V ŠESTI HLAVNÍCH KROCÍCH	56
NÁSTROJE A STROJE PRO PŘÍPRAVU		Pájecí práce	58
OLOVĚNÝCH SPOJŮ	39	Tmelení	58
Lití olověných profilů	39	OSAZOVÁNÍ VITRAJÍ V ARCHITEKTUŘE	58
Tažení odlitků ve válcovací stolici	40	Vrtání otvorů pro spojovací nosníky a větrová železa	59
PÁJECÍ LAMPY	41	Osazování do kovových rámců	59
Údržba lampy	42	Kovové konstrukce a jejich užití	60
6 PŘÍPRAVA VITRAJE	43	Protikorozní úprava starých konstrukcí	60
VÝTVARNÝ NÁVRH, PŘEDLOHA	44	Novodobé zámečnické a pasířské konstrukce	60
ZHOTOVENÍ ŠABLON A JEJICH POUŽÍVÁNÍ	45	Povrchová úprava konstrukcí	61
VOLBA MATERIÁLU PODLE PŘEDLOHY	46	Skládání vitrají do mosazné konstrukce	61
ZÁSADY BAREVNÉ KOMPOZICE	47	Zhotovení šablon	62
Volba materiálu podle způsobu dalšího zpracování	48	Sesazení skel	62
Výběr skel pro malbu	48	Spojování a pájení	62
Výběr skel pro lept a ostatní výzdobné techniky	48	VITRAJE Z GEOMETRICKÝCH TVARŮ SKEL	63
ŘEZÁNÍ SKLA	48	Zhotovení technického výkresu	63
Řezání diamantem	49	Nařezání skel pomocí přípravků	65
		Skládání do olova a pájení	66
		7 MALBA NA SKLE	69
		PRINCIP A DRUHY BAREV NA SKLO	71
		Příprava barev	72
		TECHNIKA STŘÍBRNÉ LAZURY	74

TECHNIKA RUBÍNOVÉ LAZURY	75	9 TVAROVÁNÍ SKLA	97
TECHNIKA MALBY, PRACOVNÍ POSTUPY	76	PRINCIP A UŽITÍ	98
Základní pomůcky k malbě	76	ZHOTOVENÍ FOREM	98
Technika malby	77	PRÁCE S PECÍ	99
Použití žluté lazury	77	ZÁVĚREČNÉ ÚPRAVY TVAROVANÝCH SKEL	99
Grisaillová malba	78		
Malba pestrými barvami na čirém skle (kabinetní sklomalba)	78	10 BROUŠENÍ A VRTÁNÍ SKLA	101
Zkoušky na mísitelnost barev	79	Postup broušení	102
Technika pestré barvy	79	Postup vrtání	102
Péče o štětce	81		
ZAPALOVÁNÍ BAREV, ZAPALOVACÍ PECE A JEJICH OBSLUHA	81	11 OPRAVY POŠKOZENÝCH ZASKLENÍ V OLOVU	103
		SNÍMÁNÍ ŠABLON HISTORICKÝCH OKEN	104
8 ZUŠLECHŤOVÁNÍ SKLA	83	Proměřování nepravidelných tvarů	105
PÍSKOVÁNÍ SKLA	84	Zhotovení pevných šablon	105
Pískovací zařízení	84	Orientace šablon podle promítnutých přímk	105
LEPTÁNÍ A MATOVÁNÍ SKLA	85	Pomůcky používané k proměřování	106
Použití kyseliny fluorovodíkové a jejích solí	86	Práce na lešení	106
Zásady ochrany zdraví při práci s leptadly	86	Zhotovení dílenských výkresů	106
Ochranné pomůcky při práci s kyselinami	87		
Leptání skla kyselinami	87	12 OPRAVY HISTORICKÝCH VITRAJÍ NEBO VITRÁŽÍ NA PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉM OBJEKTU	109
Leptání jako malířská technika	87	KOROZE HISTORICKÝCH VITRAJÍ A JEJICH KONZERVACE	110
MATOVÁNÍ SKLA	88	ČIŠTĚNÍ SKEL	112
Matování pastami	89	KONZERVACE SKEL	114
Krycí hmoty	90		
Matování bez použití kyseliny fluorovodíkové	91	LITERATURA	117
ZLACENÍ A STŘÍBŘENÍ SKLA	91	REJSTRÍK	118
Čištění a preparace před pokovováním	93		
Ochranné nátěry	93		
ZVLÁŠTNÍ ZPŮSOBY ZDOBENÍ PLOCHÉHO SKLA	93		
Vytváření textilních struktur a vzorů	94		
Světlotiskové obrazy na skle	94		
Manganové lazury	94		
Škrábané vzory	94		
Zdobení obtisky	94		
Zdobení fóliemi drahých kovů	94		