

# OBSAH

1. Úvod do problematiky uplatnění pohybové skladby .....	5
2. Pohybová skladba .....	7
2.1. Uváděné pojmy .....	9
3. Tvorba pohybové skladby .....	13
3.1. Myšlenka skladby .....	14
3.2. Principy tvorby .....	16
3.3. Etapy tvorby .....	18
3.4. Postup .....	21
4. Hudba v pohybové skladbě .....	23
5. Choreografie pohybové skladby .....	25
6. Hodnocení pohybové skladby .....	29
7. Závěry pro praxi .....	31
8. Literatura .....	33
9. Přílohy .....	35
Příloha č.1: Historický přehled vybraných tělovýchovných vystoupení .....	35
Příloha č.2: Popis a obrázky pohybového motivu "Moře" .....	40
Příloha č.3: Příklady púdorysných útvarů pro šest cvičenců .....	43
Příloha č.4: Příklady púdorysných útvarů pro šest cvičenců .....	44
Příloha č.5: Púdorysné řešení skladby "Vltava" .....	45
Příloha č.6: Púdorysné znázornění rejů .....	46