

# Obsah

ÚVOD .....	5
1. CÍLE DRAMATICKÉ VÝCHOVY A JEJÍ LÁTKY .....	8
2. ZÁKLADNÍ POJMY A TERMÍNY .....	12
2.1. TÉMA, NÁMĚT, LÁTKA .....	12
2.2. DRAMA, EPIKA, LYRIKA .....	13
2.3. DRAMATIČNOST .....	14
2.4. JEDNÁNÍ .....	14
2.5. SITUACE A DRAMATICKÁ SITUACE .....	15
2.6. PŘÍBĚH A ZÁPLETKA .....	15
2.7. KONFLIKT .....	16
2.8. DĚJ, FABULE, SYŽET .....	17
2.9. KLASICKÁ VÝSTAVBA A MONTÁŽ .....	17
2.10. EXPOZICE A „NÁVNADA“ .....	17
2.11. ZÁVĚR – KATARZE .....	18
3. KDO VOLÍ LÁTKU .....	20
3.1. LÁTKU VOLÍ UČITEL .....	20
3.2. LÁTKU VOLÍ UČITEL SPOLU S HRÁČI .....	21
3.3. LÁTKU VOLÍ HRÁČI SAMI .....	21
4. KDE HLEDAT LÁTKY .....	23
4.1. PŮVODNÍ LÁTKY .....	23
4.1.1. Přednosti a výhody mimoliterárních látek .....	23
4.1.2. Nevýhody a rizika původních látek .....	24
4.2. LÁTKY PŘEVZATÉ Z LITERATURY .....	25
4.2.1. Výhody a přednosti práce podle literatury .....	26
4.2.2. Nároky, obtíže a nebezpečí práce s literaturou .....	27
4.3. KOMBINACE PŘEDCHOZÍCH POSTUPŮ .....	28
4.4. LÁTKA DANÁ OSNOVAMI .....	28
5. KRITÉRIA VÝBĚRU LÁTKY .....	30
5.1. KRITÉRIA VE VZTAHU KE SKUPINĚ A K CÍLŮM .....	30
5.1.1. Věk hráčů, věková skupina .....	30
5.1.2. Hráčská vyspělost skupiny .....	34

5.1.3. Předpokládaná metoda a typ práce .....	35
5.1.4. Forma dramatické výchovy a provozní podmínky práce .....	36
<b>5.2. KRITÉRIA VE VZTAHU K VLASTNOSTEM LÁTKY .....</b>	<b>37</b>
5.2.1. Co hledat .....	37
5.2.2. Obtíže, rizika a problémy .....	41
<b>6. PŘÍPRAVNÁ PRÁCE SE ZVOLENOU LÁTKOU .....</b>	<b>51</b>
6.1. ANALÝZA LITERÁRNÍ PŘEDLOHY .....	52
6.2. HLEDÁNÍ TÉMAT .....	55
6.3. VÝBĚR VARIANT PŘÍBĚHU .....	57
6.4. ÚPRAVY TEXTU .....	64
6.5. VOLNÉ ZPRACOVÁNÍ MOTIVU NEBO TÉMATU Z LITERÁRNÍHO TEXTU .....	69
<b>7. PLÁNOVÁNÍ PRÁCE S LITERÁRNÍ PŘEDLOHOU .....</b>	<b>71</b>
7.1. PŘÍBĚH O JEDNÉ SITUACI .....	72
7.2. DVOUDÍLNÁ STAVBA PŘÍBĚHU, ZALOŽENÁ NA KONTRASTU ZAČÁTEK /ÚVODNÍ SITUACE – ŘEŠENÍ/KONEC .....	73
7.3. TROJDÍLNÁ STAVBA .....	74
7.4. PĚTIDÍLNÁ KLASICKÁ DRAMATICKÁ VÝSTAVBA .....	76
<b>8. TYPY PRÁCE .....</b>	<b>78</b>
8.1. IMPROVIZACE PŘÍBĚHU .....	78
8.2. DRAMATICKÉ STRUKTUROVÁNÍ PODLE LITERÁRNÍ PŘEDLOHY .....	81
8.3. CVIČENÍ, HRY A ETUDY .....	82
<b>ZÁVĚREM .....</b>	<b>85</b>
<b>ODBORNÁ LITERATURA .....</b>	<b>86</b>
ZDROJE LITERÁRNÍCH PŘEDLOH .....	87
<b>VÝBĚR LITERÁRNÍCH LÁTEK PRO DRAMATICKOU VÝCHOVU .....</b>	<b>90</b>
STAROVĚKÉ PŘÍBĚHY .....	90
BAJKY .....	95
STŘEDOVĚKÁ HRDINSKÁ EPIKA A POVĚST .....	96
LIDOVÁ POHÁDKA .....	99
POVĚSTI .....	110
AUTORSKÉ POHÁDKY A POHÁDKOVÉ PŘÍBĚHY .....	115
OSTATNÍ LITERATURA AUTORSKÁ .....	120