

Dossier Bernardo Bertolucci

a cura di Paolo Bertetto e Franco Prono

- 9 **Motivazione**
- 11 **Lectio Magistralis - «Ten Minutes Older»**
di Bernardo Bertolucci
- 15 **Laudatio. Il cinema di Bernardo Bertolucci. Scrittura e figurazione**
di Paolo Bertetto
- 19 **La meravigliosa mistificazione del cinema e della poesia**
Incontro di Bernardo Bertolucci con gli studenti del DAMS di Torino
- 33 **«Ten Minutes Older»**
di Gianni Rondolino
- 37 **Il nome nel titolo**
di Gianni Amelio
- 39 **Primi passi di Bernardo in poesia**
di Paolo Briganti
- 51 **Note sulla luce**
di Luca Giuliani
- 69 **La porta di Renoir**
di Franco Prono
- 77 **La famiglia di Bertolucci**
di Maurizio Schiaretti
- 83 **Parma come Clermont-Ferrand**
di Lucilla Albano
- 103 **«Agonia»: episodi, voyeurismo, identità**
di Federica Villa
- 113 **La jouissance-cinéma dans «La stratégie de l'araignée»**
di Claudine Eizykman
- 119 **«Strategia del ragno», sulle tracce della perdita**
di Claudia Dal Pos
- 131 **Un tango a tre livelli nella casa del cinema**
di Jacopo Chessa
- 137 **Il «tempo perduto» in «Novecento»**
di Roberto Campari
- 145 **L'impossibilità della trasmutazione culturale: «Piccolo Buddha»**
di Chiara Simonigh
- 165 **Il vuoto sotto «Assedio»**
di Rosa Maria Salvatore