

# Obsah

Úvod	9
1. Jak žijí?	17
SPOLEČENSTVA	18
EUSOCIÁLNÍ TVOROVÉ	22
Blanokřídlí	23
Termiti	24
Třásněnky, mšice, brouci	26
Korýši	27
Savci	28
ČMELÁKŮV ROK	33
Stíny idyly	39
2. Lhostejný prostor narážení (a jeho proměna na písmenka)	43
GEOMETRICKÝ PROSTOR	44
Biologie mezi souřadnicemi	53
POČÍTAT A MĚŘIT – DIGITÁLNÍ A ANALOGOVÉ, TOTOŽNOST A PODOBNOST	56
Od značek k tělům	58
Jak v tomto světě dělat vědu?	61
REPLIKÁTOR	63
SOFTVÉR A HARDVÉR	65
PROČ? OPTIKOU MOLEKULÁRNÍ BIOLOGIE	68
Proč tedy živí tvorové (a jejich buňky) spolupracují?	68
Pohlavní rozmnožování	70
3. Prostor sjednáváný – hra	77
„SLUŠNÝ“ PROSTOR?	79
POKUS	82
ŘEKNI MI, KDO JE TVŮJ SOUSED	83
AUTONOMNÍ AGENT	86
SÉMIOSE	89
JAPONEC VE VIHORLATU	91
SÉMIOSFÉRA	94

<b>KULTURNÍ PŘENOS A EVOLUCE</b>	101
<b>SPADLÉ HNÍZDO</b>	105
<b>ROZPOMÍNÁNÍ STRAŠILEK</b>	106
<b>„PROČ?“ SÉMIOLOGICKÉ</b>	110
<b>4. Zpět k přirozenému prostoru</b>	<b>115</b>
<b>VNOŘENÍ DO SVĚTA</b>	116
<b>SPOLEČNÝ PROSTOR A SOU-CÍTĚNÍ</b>	122
<b>NAŠE VĚC (COSA NOSTRA)</b>	126
<b>JSEM ŽIVÉ – PODÍVEJTE!</b>	129
<b>WWW.ZIVOT.GE</b>	135
Genová promiskuita	135
Povídačky	137
Nápodoba	144
Had je čtyřnožec	149
<b>DOMOV</b>	150
Hnízdo	151
Ulita	152
<b>PROČ? Z HLEDISKA PŘIROZENÉHO PROSTORU ŽIVOTA</b>	154
Hnízdo	157
Tělesnění	164
Čtvero čmeláčích geometrií	166
Koště a evoluce kultury	174
<b>5. Prostor podob</b>	<b>177</b>
<b>POETIKA</b>	179
<b>POETICKÝ PROSTOR</b>	183
Úžas	184
Krása	185
Práce srdce	186
Osobitosti obrazu	187
Obraz v nás	187
<b>BÁSNICKY BYDLÍ ČLOVĚK</b>	190
<b>PROČ? PROSTORU PODOB</b>	192
<b>Coda</b>	<b>195</b>
<b>Literatura</b>	<b>199</b>
<b>Ediční poznámka</b>	<b>202</b>