

Obsah

- 4 Lukáš Prokop
Úvodem
- I.
- 8 Michal Hořejší
Les v díle Karla Klostermanna
- 22 Hélène Martinelli
Šumava umírající a romantická aneb amorfní ekopoetika
Josefa Váchala
- 36 Michal Peprník
Topos lesa v českých adaptacích a překladech *Posledního
Mohykána*
- 58 Jan Pohunek
Fabián, víly a čučkové: nadpřirozené bytosti a trampská próza
- 78 Pavel Štěpánek
Symbolika lesa (a zvláště břízy) v díle Aloise Kalvody
- 100 Obrazová příloha
- II.
- 114 Jiřina Fojtíková
„A není barevných motýlů – i ti prostí bělásci jsou vzácní...“
Edice korespondence mezi Petrem Bezručem a Jany Vrbovými
(otcem a synem) z let 1913–1956
- 162 Obrazová příloha

III.

- 168 S. d. Ch.
Vrba píše Borovici
Národní dramatická montáž z temných pramenů napájejících
naši současnost k přímému uložení do Památníku národního
písemnictví
- 188 Jakub Hauser
„Někdy tiše trousil se sníh“
Ilustrace Otakara Štáfla k románu *Ze světa lesních samot*
Karla Klostermanna
- 190 Obrazová příloha

IV.

- 198 Helena Šebestová
K nálezu zbývající části rukopisu prózy Josefa Čapka
Stín kapradiny
- 208 Obrazová příloha
- Zprávy Literárního archivu
- 214 Petr Kotyk
Přirůstky LA PNP v roce 2018
- 220 Jan Bílek
Zpráva o osobním archivním fondu Medková Eva v LA PNP
- 228 Naděžda Macurová
Osobní fond Bedřicha Václavka v LA PNP

- 236 Hana Vaníčková
„Nikdo o nic tím nepřišel“
Zpráva o osobním fondu Josefa Kostohryze v LA PNP
- 242 Marta Dandová
Jak šel život
Z mých vzpomínek na Památník
- 264 Miloš Sládek
Archivní anabáze a duchcovský azyl
- 268 Obrazová příloha
- 290 Autoři čísla
- 292 Pokyny pro autory