

## Obsah části A: CorelPHOTO-PAINT

<b>1. MALUJEME S PROGRAMEM CorelPHOTO-PAINT</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Základy ovládání programu</b>	<b>9</b>
1.1.1 Pracovní prostředí a prostředky k ovládání programu	9
1.1.2 Procházka nabídkami programu	13
<b>1.2 Principy práce programem</b>	<b>14</b>
1.2.1 Úvod do práce s obrázkem	14
1.2.2 Tvorba nových a otevírání existujících obrázků	15
1.2.3 Ukládání obrázků	17
1.2.4 Nastavování parametrů nástrojů	18
1.2.5 Přřazení barev a barevná tolerance	19
1.2.6 Cesty zpět	20
1.2.7 Použití barevných režimů	21
1.2.8 Práce s barevnými kanály	24
<b>2. UŽIVATELSKÁ NASTAVENÍ PROGRAMU</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Zobrazení dokumentu</b>	<b>25</b>
2.1.1 Druh a kvalita zobrazení	25
2.1.2 Měřítka zobrazení	25
2.1.3 Pomůcky při práci s obrázkem	26
<b>2.2 Ostatní předvolby</b>	<b>27</b>
2.2.1 Princip nastavování předvoleb	27
2.2.2 Nastavení globální – předvolby programu	27
2.2.3 Modifikace nabídek, palet a přiřazování klávesových zkratk	30
2.2.4 Správa barev, rastrové efekty a filtry	31
<b>3. PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH PŘÍKAZŮ PROGRAMU</b>	<b>33</b>
<b>3.1 Nabídka Soubor (File)</b>	<b>33</b>
3.1.1 Stručný přehled příkazů nabídky Soubor (File)	33
3.1.2 Vybrané operace	33
<b>3.2 Nabídka Úpravy (Edit)</b>	<b>33</b>
3.2.1 Stručný přehled příkazů nabídky Úpravy (Edit)	33
3.2.2 Vybrané operace	34
<b>3.3 Nabídka Zobrazit</b>	<b>34</b>
<b>3.4 Nabídka Obrázek (Image)</b>	<b>34</b>
<b>3.5 Nabídka Efekty (Effects)</b>	<b>35</b>
<b>3.6 Nabídka Maska (Mask)</b>	<b>35</b>
<b>3.7 Nabídka Objekt (Object)</b>	<b>36</b>
<b>3.8 Nabídka Animace</b>	<b>36</b>
<b>3.9 Nabídka Nástroje</b>	<b>36</b>
<b>3.10 Nabídka Okno (Window)</b>	<b>36</b>
<b>3.11 Nabídka Nápověda (Help)</b>	<b>36</b>
<b>4. PRÁCE S NÁSTROJI</b>	<b>37</b>
<b>4.1 Základy práce s nástroji</b>	<b>37</b>
4.1.1 Výběr barvy nástroje	37
4.1.2 Nastavování parametrů nástrojů	37
<b>4.2 Přehled a použití nástrojů</b>	<b>38</b>
4.2.1 Nástroje zobrazení	38
4.2.2 Nástroje výběru a maskování	39
4.2.3 Nástroje rušení operací	41
4.2.4 Nástroj zjištění barvy v obrázku	41
4.2.5 Nástroje kreslení a psaní	42
4.2.6 Nástroje vyplňování	43
4.2.7 Průhlednost objektů	45
4.2.8 Nástroje malování a retušování	45
<b>5. PRÁCE S OBRÁZKEM</b>	<b>49</b>
<b>5.1 Manipulace s obrázkem</b>	<b>49</b>
<b>5.2 Transformace obrázku</b>	<b>50</b>
<b>5.3 Úpravy obrázku</b>	<b>51</b>
<b>5.4 Barevné konverze</b>	<b>55</b>
<b>5.5 Práce s kanály</b>	<b>56</b>
<b>6. PRÁCE S MASKAMI A OBJEKTY</b>	<b>57</b>
<b>6.1 Práce s maskami</b>	<b>57</b>
6.1.1 Princip masek	57
6.1.2 Masky – tvorba pomocí vymezení plochy	58
6.1.3 Masky – tvorba pomocí specifikace barev	59
6.1.4 Masky – další možnosti tvorby masek	60
6.1.5 Masky – základní manipulace s obrysem a obsahem	60
6.1.6 Masky – detailní úpravy tvaru masky	62
6.1.7 Ukládání masek	64
<b>6.2 Cesty</b>	<b>65</b>
6.2.1 Tvorba cesty	65
6.2.2 Možnosti práce s cestou	65
<b>6.3 Práce s objekty</b>	<b>66</b>
6.3.1 Princip objektů	66
6.3.2 Objekty – tvorba a odstranění	67
6.3.3 Objekty – základní manipulace s objekty	68
6.3.4 Transformace objektů	70
6.3.5 Průhlednost objektů	72
6.3.6 Další možnosti práce s objekty – úprava objektů	74
6.3.7 Další možnosti práce s objekty – zvláštní skupiny objektů	76
<b>6.4 Práce s textem</b>	<b>77</b>

6.4.1	Tvorba a editace textu . . . . .	77
6.4.2	Úprava textových objektů . . . . .	77
<b>7.</b>	<b>FILTRY . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>7.1</b>	<b>Základy práce s filtry . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>7.2</b>	<b>Použití filtrů . . . . .</b>	<b>79</b>
7.2.1	2D efekty . . . . .	79
7.2.2	3D efekty . . . . .	82
7.2.3	Filtry Umělecké (Artistic) . . . . .	84
7.2.4	Filtry pro rozmazání . . . . .	85
7.2.5	Barevné filtry . . . . .	86
7.2.6	Filtry pro šum . . . . .	87
7.2.7	Filtry pro vykreslení . . . . .	88
7.2.8	Filtry nastavení ostrosti . . . . .	89
7.2.9	Některé další filtry . . . . .	89
7.2.10	Práce s čočkami . . . . .	91
<b>8.</b>	<b>TEORIE DIGITÁLNÍCH BAREV . . . . .</b>	<b>93</b>
<b>8.1</b>	<b>Metody zadání barev . . . . .</b>	<b>93</b>
8.1.1	Přímé barvy . . . . .	93
8.1.2	Procesní barvy . . . . .	94
8.1.3	Procesní a přímé barvy? . . . . .	94
<b>8.2.</b>	<b>Barevné modely . . . . .</b>	<b>94</b>
8.2.1	Model CMYK . . . . .	95
8.2.2	Model RGB . . . . .	96
8.2.3	Model HSB . . . . .	96
8.2.4	Model Lab . . . . .	96
<b>8.3</b>	<b>Tvorba uživatelských barev . . . . .</b>	<b>96</b>
8.3.1	Vytváření vlastní barvy . . . . .	96
8.3.2	Konverze přímé barvy na její ekvivalent v procesní barvě . . . . .	97
<b>8.4</b>	<b>Práce s paletami barev . . . . .</b>	<b>97</b>
8.4.1	Zobrazení, přesun a změna velikosti palety . . . . .	97
8.4.2	Vytvoření, uložení a úprava palety barev . . . . .	98
8.4.3	Nastavení vlastností palety barev . . . . .	98
<b>9.</b>	<b>VÝSTUP – TISK . . . . .</b>	<b>99</b>
<b>9.1</b>	<b>Nastavení parametrů tisku . . . . .</b>	<b>99</b>
9.1.1	Základní nastavení tisku . . . . .	99
9.1.2	Rozšířené možnosti nastavení tisku . . . . .	100
<b>9.2.</b>	<b>Barevné separace . . . . .</b>	<b>102</b>

## Obsah části B: Corel VENTURA

<b>1.</b>	<b>ZÁKLADY PRÁCE S PROGRAMEM CorelVENTURA . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>1.1</b>	<b>Charakteristika programu CorelVENTURA . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>1.2</b>	<b>Princip práce programu CorelVENTURA . . . . .</b>	<b>103</b>
1.2.1	Vícesouborová a jednosouborová koncepce dokumentů . . . . .	103
1.2.2	Stránková a vnitřní okna v programu Corel Ventura . . . . .	105
1.2.3	Modularita dokumentů v programu Corel Ventura . . . . .	105
<b>1.3</b>	<b>Pracovní prostředí a prostředky k ovládní programu . . . . .</b>	<b>105</b>
1.3.1	Ovládací a informační prvky programu . . . . .	106
1.3.2	Pracovní plocha a pravítka . . . . .	107
1.3.3	Pohyb v dokumentu . . . . .	108
<b>1.4</b>	<b>Základní způsoby ovládní programu Corel Ventura . . . . .</b>	<b>109</b>
1.4.1	Hlavní nabídka . . . . .	109
1.4.2	Místní nabídky . . . . .	109
1.4.3	Nástroje . . . . .	109
1.4.4	Roll-up okna a ukotvitelné panely . . . . .	110
<b>2.</b>	<b>PŘEDVOLBY A PŘÍPRAVNÉ OPERACE . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>2.1</b>	<b>Uživatelské nastavení programu . . . . .</b>	<b>111</b>
2.1.1	Zobrazení dokumentu . . . . .	111
2.1.2	Předvolby zobrazení . . . . .	113
2.1.3	Nastavení pravítek, sítě a vodicích linek . . . . .	113
2.1.4	Další možnosti nastavení zobrazení . . . . .	114
2.1.5	Ostatní předvolby . . . . .	115
2.1.6	Modifikace nabídek, palet a přiřazování klávesových zkratk . . . . .	117
2.1.7	Předvolby pro práci s textem . . . . .	119
2.1.8	Správa barev, bitmapové efekty a filtry . . . . .	121
<b>2.2</b>	<b>Nová publikace . . . . .</b>	<b>122</b>
2.2.1	Vytvoření nové publikace . . . . .	122
2.2.2	Nastavení vzhledu stránek publikace – formátování stránek . . . . .	122
2.2.3	Nastavení dalších obecných typografických parametrů vzhledu stránky . . . . .	125
2.2.4	Nastavení a úprava záhlaví a pat publikace . . . . .	127
2.2.5	Uložení publikace . . . . .	128
2.2.6	Načtení existujícího dokumentu, předlohy nebo formátu . . . . .	128
<b>3.</b>	<b>NASTAVENÍ ZÁKLADNÍCH VLASTNOSTÍ STYLŮ . . . . .</b>	<b>129</b>
<b>3.1</b>	<b>Koncepce počítačové sazby . . . . .</b>	<b>129</b>
3.1.1	Základní kroky . . . . .	129
3.1.2	Příprava stylů . . . . .	129
<b>3.2</b>	<b>Styly odstavců – základní vlastnosti . . . . .</b>	<b>130</b>
3.2.1	Základní vlastnosti písma ve stylu odstavce . . . . .	130
3.2.2	Základní vlastnosti odstavce ve stylu odstavce . . . . .	130
<b>3.3</b>	<b>Styly oken – základní vlastnosti . . . . .</b>	<b>131</b>
3.3.1	Definování a použití stylů oken . . . . .	131
3.3.2	Definování základních vlastností oken . . . . .	132
<b>4.</b>	<b>IMPORT TEXTU . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>4.1</b>	<b>Příprava textů k importu . . . . .</b>	<b>133</b>

4.1.1 Přípravné operace se zdrojovými textovými soubory . . . . .	133
4.1.2 Volba vstupních filtrů . . . . .	138
<b>4.2 Import a export textu . . . . .</b>	<b>139</b>
4.2.1 Princip a možnosti práce s textovými soubory . . . . .	139
4.2.2 Text ve stránkovém okně . . . . .	141
4.2.3 Text ve vnitřním okně . . . . .	141
4.2.4 Import souboru zařazením do seznamu . . . . .	142
4.2.5 Editace textu v textovém programu . . . . .	142
4.2.6 Kontrola textu a dělení slov v textu . . . . .	142
<b>5. PRÁCE S TEXTEM . . . . .</b>	<b>143</b>
5.1 Základy práce s textem . . . . .	143
5.1.1 Pořizování textu a pohyb po textu dokumentu . . . . .	143
5.1.2 Označování textu a práce s bloky . . . . .	144
<b>5.2 Rozšířené možnosti práce s textem . . . . .</b>	<b>144</b>
5.2.1 Speciální místa a znaky v textu . . . . .	145
5.2.2 Vyhledávání a nahrazování . . . . .	147
5.2.3 Práce v režimu Editor . . . . .	148
<b>6. FORMÁTOVÁNÍ TEXTU A STYLY . . . . .</b>	<b>149</b>
<b>6.1 Formátování pomocí stylů. . . . .</b>	<b>149</b>
6.1.1 Identifikace a aplikace stylu . . . . .	149
6.1.2 Změna definice stylu. . . . .	150
<b>6.2 Formátování textu předdefinováním stylů . . . . .</b>	<b>150</b>
6.2.1 Předdefinování stylů . . . . .	150
6.2.2 Odstranění předdefinování . . . . .	150
<b>6.3 Správa seznamu stylů . . . . .</b>	<b>151</b>
6.3.1 Princip správy seznamu stylů . . . . .	151
6.3.2 Možnosti práce v panelu Tag Window . . . . .	151
<b>6.4 Předdefinování a změna definice stylů. . . . .</b>	<b>154</b>
6.4.1 Změna definice stylu na základě předdefinování . . . . .	154
6.4.2 Nový styl na základě předdefinování . . . . .	155
6.4.3 Hledání, náhrada a aplikace stylů . . . . .	155
<b>7. TYPOGRAFIE PÍSMO. . . . .</b>	<b>157</b>
<b>7.1 Nastavení typu písma, velikosti a barvy . . . . .</b>	<b>157</b>
7.1.1 Typ písma . . . . .	157
7.1.2 Velikost písma . . . . .	157
7.1.3 Barva písma . . . . .	157
7.1.4 Verzálky a minusky . . . . .	158
<b>7.2 Nastavení čárových atributů . . . . .</b>	<b>158</b>
7.2.1 Volba atributů čar . . . . .	158
7.2.2 Modifikace parametrů čar . . . . .	158
<b>7.3 Vertikální posun a alternativní změna velikosti . . . . .</b>	<b>158</b>
7.3.1 Vertikální posun . . . . .	158
7.3.2 Alternativní změna velikosti. . . . .	158
<b>8. TYPOGRAFIE Odstavce. . . . .</b>	<b>159</b>
<b>8.1 Horizontální vlastnosti odstavce . . . . .</b>	<b>159</b>
8.1.1 Odstavcová úprava – zarovnání a odsazení . . . . .	159
8.1.2 Mezislovné mezery. . . . .	161
8.1.3 Mezipísmenové mezery . . . . .	162
8.1.4 Dělení slov . . . . .	163
8.1.5 Tabulátory a tabulátorové zarážky. . . . .	164
<b>8.2 Vertikální vlastnosti odstavce. . . . .</b>	<b>164</b>
8.2.1 Svislé zarovnání odstavce . . . . .	165
8.2.2 Svislé proklady . . . . .	165
8.2.3 Svislé vyrovnání . . . . .	166
<b>8.3 Ostatní vlastnosti odstavce . . . . .</b>	<b>168</b>
8.3.1 Návaznosti odstavců. . . . .	168
8.3.2 Rotace textu odstavce . . . . .	169
8.3.3 Linky, stíny a rámečky . . . . .	169
8.3.4 Inicialky a značky . . . . .	171
8.3.5 Předem definovaný text . . . . .	172
<b>9. PRÁCE S RÁMY . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>9.1 Manipulace s rámy. . . . .</b>	<b>174</b>
9.1.1 Základní operace s rámy . . . . .	174
9.1.2 Pozice rámu a vzájemná poloha ráků . . . . .	175
<b>9.2 Vlastnosti rámu a jejich nastavení . . . . .</b>	<b>177</b>
9.2.1 Obrisy, výplně a stíny rámu . . . . .	178
9.2.2 Okraje a obtékání rámu . . . . .	179
9.2.3 Opakující se rámy . . . . .	180
9.2.4 Kotvení ráků . . . . .	181
9.2.5 Styly, jména a popisky ráků . . . . .	182
<b>9.3 Text ve vnitřním rámu . . . . .</b>	<b>183</b>
9.3.1 Načtení textu do vnitřního rámu . . . . .	184
9.3.2 Protékání textu vnitřními rámy . . . . .	184
9.3.3 Sloupce ve vnitřním rámu . . . . .	185
<b>9.4 Grafika ve vnitřním rámu. . . . .</b>	<b>186</b>
9.4.1 Načtení a odstranění grafiky . . . . .	186
9.4.2 Manipulace s grafikou . . . . .	187
9.4.3 Obtékání grafiky textem . . . . .	190
<b>10. INTERNÍ GRAFICKÉ NÁSTROJE A OBJEKTY . . . . .</b>	<b>191</b>
<b>10.1 Tvorba jednoduchých grafických objektů . . . . .</b>	<b>191</b>
10.1.1 Kreslicí nástroje a tvorba grafických objektů . . . . .	192
10.1.2 Základní operace s grafickými objekty . . . . .	193
10.1.3 Další možnosti manipulace s grafickými objekty . . . . .	195
10.1.4 Specifika textového grafického nástroje . . . . .	196

<b>10.2 Tvarování grafických objektů</b>	<b>197</b>
10.2.1 Základy tvarování úseček a křivek	197
10.2.2 Manipulace s uzly křivkových objektů	198
10.2.3 Vytváření různých typů uzlů a segmentů	199
<b>10.3 Vyplnění objektů</b>	<b>200</b>
10.3.1 Volba výplně a možnosti vyplňování	200
10.3.2 Aplikace výplně a druhy výplní	200
10.3.3 Jednobarevná výplň	201
10.3.4 Postupný přechod	203
10.3.5 Vyplnění objektu vzorky	205
10.3.6 Bitmapové výplně – textury	206
10.3.7 PostScriptová výplň	206
<b>10.4 Obrisy objektů</b>	<b>207</b>
10.4.1 Základní nastavení obrysů	207
10.4.2 Nastavení šipek	208
10.4.3 Kaligrafie	208
<b>11. PRÁCE S BITMAPAMI</b>	<b>209</b>
<b>11.1 Základní operace s bitmapami</b>	<b>210</b>
11.1.1 Výběr bitmap a jejich zobrazení v programu	210
11.1.2 Orientace, rozměry, rozlišení a ořez bitmap	210
<b>11.2 Úprava bitmap</b>	<b>212</b>
11.2.1 Převádění bitmap	212
11.2.2 Globální úprava barev bitmap	213
11.2.3 Transformace obrázku	217
11.2.4 Zvláštní efekty s bitmapou	218
<b>12. POUŽITÍ TABULEK V DOKUMENTU</b>	<b>223</b>
<b>12.1 Vytváření tabulek</b>	<b>223</b>
12.1.1 Princip tabulek v programu Corel VENTURA	223
12.1.2 Tvorba tabulek	223
12.1.3 Manipulace s tabulkami	225
<b>12.2 Formátování tabulek a jejich obsahu</b>	<b>226</b>
12.2.1 Formátování tabulek	226
12.2.2 Formátování obsahu tabulek	228
12.2.3 Práce s rovnicemi a funkcemi	228
<b>13. OPERACE NA ÚROVNI DOKUMENTU</b>	<b>229</b>
<b>13.1 Publikace, kapitoly a stránky</b>	<b>229</b>
13.1.1 Správce publikací – Ventura NAVIGATOR	229
13.1.3 Přidání a odstranění komponent publikace	230
13.1.2 Přejít mezi kapitolami a změna pořadí kapitol	231
<b>13.2 Číslování v publikaci</b>	<b>231</b>
13.2.1 Druhy číslování a princip	231
13.2.2 Nastavení číslování	231
13.2.3 Specifika automatického číslování odstavců	232
13.2.4 Specifika číslování obrázků a tabulek	233
<b>13.3 Obsah publikace</b>	<b>233</b>
13.3.1 Princip vytváření obsahu	233
13.3.2 Tvorba obsahu	234
13.3.3 Generování obsahu a načtení souboru s obsahem	235
13.3.4 Úpravy a aktualizace obsahu	235
<b>13.4 Rejstřík publikace</b>	<b>236</b>
13.4.1 Princip vytváření rejstříku	236
13.4.2 Vložení textu pojmu a odkazů do rejstříku	236
13.4.3 Nastavení tvorby rejstříku	237
13.4.4 Generování rejstříku a načtení souboru s rejstříkem	238
13.4.5 Úpravy a aktualizace rejstříku	239
<b>13.5 Křížové odkazy</b>	<b>240</b>
13.5.1 Princip tvorby křížových odkazů	240
13.5.2 Vložení značek a její pojmenování	240
13.5.3 Vložení a oprava křížových odkazů	241
13.5.4 Práce s křížovými odkazy pomocí Ventura NAVIGATOR	241
<b>13.6 Poznámky pod čarou</b>	<b>241</b>
13.6.1 Princip poznámek pod čarou	241
13.6.2 Vložení poznámek pod čarou	241
13.6.3 Nastavení poznámek pod čarou	242
<b>13.7 VENTURA Library</b>	<b>242</b>
13.7.1 Filosofie VENTURA Library	242
13.7.2 Základy práce s VENTURA Library	242
13.7.3 Práce s položkami ve VENTURA Library	243
<b>14. VÝSTUP – TISK</b>	<b>245</b>
<b>14.1 Nastavení parametrů tisku</b>	<b>245</b>
14.1.1 Základní nastavení tisku	245
14.1.2 Základní nastavení tiskárny	248
14.1.3 Rozšířené možnosti nastavení tisku	249
<b>14.2 Barevné separace</b>	<b>251</b>
14.2.1 Předtisková příprava	251
14.2.2 Tiskové rastry	253
14.2.3 Princip barevných separací	256
14.2.4 Tvorba barevných separací a souboru pro osvit	257
14.2.5 Soutisk	259
<b>Použitá literatura</b>	<b>260</b>