

OBSAH

1 ÚVOD	1
2 VYMEZENÍ POJMŮ	3
3 STRUČNÝ VÝVOJ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBY AŽ PO SETKÁNÍ S JAZZEM	5
3.1 Stručný vývoj nonartificiální hudby v Čechách až po setkání s jazzem	6
4 HUDBA JAZZOVÉHO OKRUHU	8
4.1 Jazzová hudba – obecná charakteristika	8
4.1.1 Základní charakteristika jazzu	8
4.1.1.1 Improvizace	8
4.1.1.2 Rytmus	9
4.1.1.3 Barva tónu	19
4.1.1.4 Frázování	19
4.1.1.5 Hudební forma	27
4.1.1.6 Harmonie	27
4.1.2 Stručný nástin vývoje jazzové hudby ve světě	28
4.1.2.1 Folklorní zdroje afroamerické hudby	29
4.1.2.2 Přímé předstupně jazzu	31
4.1.2.2.1 Minstrelská představení	31
4.1.2.2.2 Ragtime	32
4.1.2.3 Vývojové etapy (styly) jazzové hudby	34
4.1.2.3.1 Pochodový jazz (marching jazz, hudba New Orleans)	34
4.1.2.3.2 Chicagský jazz	37
4.1.2.3.3 Raný swing	38
4.1.2.3.4 Swing – New York	42
4.1.2.3.5 Jazzový revivalismus	45
4.1.2.4 Vývojové etapy (styly) jazzové hudby moderního jazzu	45
4.1.2.4.1 Be bop (re bop, bop)	45
4.1.2.4.2 Cool jazz	47
4.1.2.4.3 West coast jazz	49
4.1.2.4.4 Třetí proud (Third Stream)	50
4.1.2.4.5 Hard Bop	51
4.1.2.4.6 Soul jazz	52
4.1.2.4.7 Mainstream	52
4.1.2.4.8 Free jazz	54
4.1.2.4.9 Jazz rock	55
4.1.2.4.10 Jazz 80. let	56
4.1.2.4.11 90. léta až do současnosti	57
4.1.3 Stručný nástin vývoje jazzové hudby v Čechách	60

4.2 Populární hudba	65
4.2.1 Základní charakteristika populární hudby	65
4.2.2 Stručný nástin vývoje populární hudby (PH) ve světě až do nástupu rokenrolu	65
4.2.2.1 Populární hudba do 40. let 20. století	65
4.2.2.1.1 Muzikál	67
4.2.2.2 Country & Western (C&W)	70
4.2.2.2.1 Old-time (hillbilly)	70
4.2.2.2.2 Western swing	71
4.2.2.2.3 Cajun music	71
4.2.2.2.4 Bluegrass	71
4.2.2.2.5 Rockabilly	72
4.2.2.2.6 Nashville sound	72
4.2.2.2.7 Bakersfield sound	73
4.2.2.2.8 Country hudba od 70. let do současnosti	73
4.2.2.3 Rhythm&blues (R&B)	73
4.2.3 Stručný nástin vývoje populární hudby (PH) ve světě od nástupu rokenrolu	75
4.2.3.1 Populární hudba 50. let	75
4.2.3.1.1 Rokenrol (Rock and roll, R&R, rock'n'roll)	75
4.2.3.2 Populární hudba v 60. letech	77
4.2.3.2.1 Folk	78
4.2.3.2.2 Folkrock	79
4.2.3.2.3 Mersey sound	80
4.2.3.2.4 Psychedelický rock a fúze	82
4.2.3.3 Populární hudba v 70. letech	84
4.2.3.3.1 Art rock	86
4.2.3.3.2 Hard rock	87
4.2.3.3.3 Punk	89
4.2.3.3.4 New Wave	90
4.2.3.4 Populární hudba v 80. letech	92
4.2.3.4.1 Heavy Metal	93
4.2.3.4.2 New romance (nový romantismus)	94
4.2.3.4.3 Rap	95
4.2.3.4.4 Elektronická taneční hudba – house, techno, trance	96
4.2.3.4.5 Neorock, hard core	97
4.2.3.5 Populární hudba 90. let	98
4.2.3.5.1 Hard rock, heavy metal	98
4.2.3.5.2 Grunge, Neopunk, Hard core, Emo	99
4.2.3.5.3 Britpop	100
4.2.3.5.4 Hudba na pomezí	100
4.2.3.6 Populární hudba v 21. století	101

4.2.4	Stručný nástin vývoje populární hudby v Čechách	103
4.2.4.1	Populární hudba až do současnosti	103
4.2.4.2	Folk, country a trampská píseň	107
LITERATURA	111
PŘÍLOHY	114
JMENNÝ REJSTŘÍK	123