

# OBSAH

ÚVODNÍ SLOVA EDITORA.....	7
Michal Stehlík Československo v letech 1970–1975.....	10
Ladislav Kudrna Proč se stal „vůdcem“ podzemí Ivan Martin Jirous, a nikoliv Milan Knížák.....	22
Petra Veselá Pavel Zajíček: zrod umělce na prahu normalizace .....	40
Martin Valenta „Aby se vodkryl další prostor.“ Mařenická kniha Pavla Zajíčka.....	54
Martin Machovec Jirousova Zpráva o třetím českém hudebním obrození – vznik, struktura a funkce.....	70
Jan Cholínský Ivan Martin Jirous a jeho „ideologie“ českého undergroundu.....	94
František Stárek Čuňas Toskányho archiv promlouvá.....	138
Martin Tharp Šest aktérů odloučení. K teoretickému konceptu opozičních sítí a policejních zásahů...	148

Jan Blüml	
„Co po swingu jest, od ďábla jest.“	
Moderní jazz jako underground v éře normalizace .....	162
Petr Placák	
Pavel Zajíček: Proč teď bejt svině.....	168
SUMMARIES .....	172