

# Jak se pastelky učily kreslit

Grafomotorická cvičení a rozvoj kresby pro děti od 2,5 do 4 let

Jiřina Bednářová

2,5-4  
let

dětská  
naučná  
edice  
předškoláci

**Publikace Jak se pastelky učily kreslit obsahuje:**

- 1) grafomotorická cvičení pro děti ve věku od 2,5 do 4 let, pomocí kterých se rozvine:**
  - jemná motorika a psychické funkce potřebné při kreslení a psaní
  - grafomotorické dovednosti a kresba dítěte
  - souhra ruky a oka, vnímání prostoru v souvislosti se směrem vedení čáry
- 2) metodický návod pro dospělé, který:**
  - upozorňuje na možná úskalí při nácvičku jednotlivých prvků
  - pomáhá překonávat obtíže

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,  
jelikož si prohlížíte tuto knihu, usuzuji, že vás zaujal název o pastelkách, které se učily kreslit. Z neživých pastelek se tak trochu staly pohádkové bytosti. Samy kreslí, a dokonce rozpráví s malým človíčkem, který je vlastně ožívuje. Takového človíčka, vehemenně se snažícího o výtvarný projev na všech možných i nemožných místech, máte zřejmě doma či ve svém blízkém okolí. Pokreslené jsou noviny, časopisy, nábytek... Až si občas řkáte, co si s tím malým malířem počít. Na pomoc vám přispěla autorka této knihy spolu s malířem, který publikaci ilustroval. Podíváte-li se, komu je kniha určena, můžete se podívat, že ani ne tříleté dítě se má něčemu učit – vždyť ještě nechodí do mateřské školy. Když se však zamyslíte, uvědomíte si, že se učíme od

narození a že i vaše dítě už se s vaším přispěním mnohému naučilo. Nyní mu můžete poskytnout zajímavou, užitečnou hru, která přispěje k rozvíjení obratnosti jeho ruky.

Dítě bude spolu s pastelkami Boženkou a Maňou plnit zajímavé úkoly vyplývající z příběhu, který mu budete číst. Tak se naučí pozorně poslouchat, rozumět slovům, dozví se zajímavé věci o přírodě, zvířatech i lidech. Každý úspěch bude znamenat povzbuzení pro další hru. Pro nás dospělé to však znamená vést dítě k přirozenému postupu a respektovat jeho individuální vývoj. Jak postupovat, abyste spolu s dítětem měli radost ze společné práce, se dozvíte v autorčině dopise na konci knihy. Ten si nejdříve pozorně přečtete. Vyvarujete se tak přílišných nároků na dítě, uvědomíte si, jak je důležité projevit radost z výtvaru, který je zpočátku – očima dospělého – málo zdařilý. Proto postupujte pomalu i v případě, že bude dítě chtít pokreslit všechny strany najednou. Doporučuji každý den jednu dvě stránky a čtení na pokračování. Dítě i vy se budete těšit na další společné cvičení, v němž můžete po vyplnění první „knihy kreslení“ pokračovat v dalších publikacích, které vám autorka také doporučí.

Hodně zdaru a ať se z vašeho dítěte stane obratný kreslíř a písař, kterému jednou nebude dělat psaní ve škole žádné problémy.

**PhDr. Alena Šafrová**

externí pedagožka Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně

Další knihy k rozvoji kreslení a psaní dítěte:



Jiřina Bednářová  
**Mezi námi pastelkami**



Jiřina Bednářová  
**Co si tužky povídaly**



Jiřina Bednářová  
**Na návštěvě u malíře**

CZ: 149 Kč SK: 5,99 €

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

ISBN 978-80-266-1274-2



V kompletní nabídce naleznete již více než 8000 knižních titulů z mnoha zajímavých oborů.

edika.

Objednávky knih:  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz) | [eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)  
bezplatná linka 800 555 513