

OBSAH



▲ 18 Jak český perník dobývá svět

Pervitin, droga, kterou se „proslavili“ její čeští výrobci, se v cizině bohužel těší stále větší oblibě. Svě o tom ví šéf Národní protidrogové centrály Jakub Frydrych. Proč se varny přesouvají za hranice naší země? A kde se naopak bere vzrůstající obliba kokainu u českých konzumentů?

▼ 58 Potřebuju o věcech rozhodovat

Za dvacet let, co mu šéfuje, se Švandovo divadlo vypracovalo na jednu z nejlepších pražských scén. Jaký má režisér Daniel Hrbek recept na úspěšné divadlo a jak postupně dobývá i americký divadelní trh? Co si myslí o české kritice? A jak se těší na inscenování první divadelní hry, kterou napíše počítač?



► 34 Život s dírou v hlavě

Když měla Ivana Sedláčková v šestinedělí migrény, netušila, že v hlavě nosí rozsáhlý nádor. Dnes ho přirovnává k červotoči a ukazuje, že boj proti němu nemusí být tabu. A že úspěšná operace může změnit i perspektivu vnímání světa.



40 Která slova patří na pranýř?

Používáme je všichni a dennodenně. Kliše neboli zautomatizované slovní obraty, které se nadužíváním dostaly do kategorie otřelých. Měli bychom se je snažit vymýtit? Nebo ti, kteří proti nim brojí, jen „slyší trávu růst“? A proč si v nich libují politici a sportovní komentátoři?



▲ 66 Hlavně si nehýčkejte křivdy!

Despotický manažer, vážná nehoda, rakovina, rozvod... Nálož osudu, ke které už se nechce vracet. Kvůli rozhovoru pro TÉMA udělala výjimku. Věra Martinová vypráví o lásce ke kytáře, o kariéře, životě a kotrmelcích, jež jí uchytil. „Nemá smysl se pitvat v tom, co bylo,“ říká zpěvačka, která teď žije novou deskou a vztahem.