

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-----------------------------------|---|
| Pourquoi lui? Pourquoi moi? | 7 |
|-----------------------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE : QUI DONC APPREND À VIVRE?

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| I. Furtive apparition | 23 |
| II. Rêveuse enfance | 31 |
| III. Le lent cheminement du désir | 53 |
| IV. Mesure d'un jeune homme | 71 |
| V. Les années de la mort certaine | 97 |
| VI. Entracte à l'enfer | 119 |

DEUXIÈME PARTIE : LA PAIX FOLLE

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| VII. Préludes | 141 |
| VIII. Au large des surréalistes | 153 |
| IX. Grandes amours à temps limité | 187 |
| X. Drôles de dérives | 231 |
| XI. L'alcool des libertés | 261 |

TROISIÈME PARTIE : LA GRANDE PLONGÉE

| | |
|----------------------------------|-----|
| XII. Les dangereux voyages | 287 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| XIII. La reine de Paris | 309 |
| XIV. Une guerre indécise | 343 |

QUATRIÈME PARTIE : LES NUITS LES PLUS NOIRES

| | |
|-----------------------------------|-----|
| XV. La honte aménagée | 353 |
| XVI. Paris n'est plus Paris | 369 |
| XVII. Tristes délires | 393 |
| XVIII. Judas, le nécessaire | 411 |
| XIX. Les grands départs | 423 |
| Remerciements | 439 |
| Bibliographie | 447 |
| Index | 461 |