

# Inhalt

---

**Danksagung** | 7

**Abstract** | 9

**Einleitung** | 11

Forschungsstand | 14

Das Paradigma der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung | 20

Literaturwissenschaftliche Ansätze der kulturwissenschaftlichen  
Gedächtnisforschung | 23

**1. Floating gap** | 31

1.1 Wende des Erinnerns | 31

1.2 Die Transformation der Masternarrative | 40

1.3 Wende der Erinnerungskulturen | 51

**2. Erinnerungsstrategien** | 63

2.1 Dokumentieren | 63

2.2 Deuten | 77

2.3 Ermitteln | 93

2.4 Zerlegte Erinnerungen ausstellen | 103

2.5 Trauma beschwören/inszenieren | 124

2.6 Genealogien zeichnen | 153

2.7 In Landschaften lesen | 169

**3. Interkulturelles Erinnern** | 185

3.1 Die (literarischen) Erinnerungen übersetzen | 185

3.2 Entangled memories | 211

**Schlussbemerkungen** | 235

**Literaturverzeichnis** | 243